МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПЛАСТУНСКОГО МНОГОБОРЬЯ

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ
ПЛАСТУНСКОЕ МНОГОБОРИЕ
(сокращённые)



Москва – Челябинск 1998
(2017)

ББК 75.716
Т83

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПЛАСТУНСКОЕ МНОГОБОРИЕ / Составители А.А.Туманов, А.Л.Мышков, Д.С.Семикин. – Москва - Челябинск: ОФПМ, 2017. – 53 с.

Составители:

А.А.Туманов – казачий полковник, президент международной федерации пластунского многоборья, член корреспондент РНАН, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ФП и С Военно учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (филиал, г. Челябинск), МС России по национальной борьбе, 2-х кратный чемпион СССР, 5-и кратный чемпион России, по казачьему единоборству, 3-х кратный чемпион СКВР и З по пластунскому многоборью и метанию спортивных ножей, тренер-преподаватель высшей категории.

А.Л.Мышков – есаул, Мастер спорта СССР по дзюдо, судья национальной категории, председатель Снежинского отделения МФПМ, тренер-преподаватель высшей категории.

Д.С.Семикин – казачий полковник, кандидат биологических наук, МС СССР по самбо, МС России по дзюдо, МС России по милицейскому рукопашному бою, судья республиканской и национальной категории.

А.С.Евграфов – подъесаул, атаман станицы Златоустовская, судья национальной категории.

О.А.Туманов – хорунжий, атаман Копейской станицы, Мастер спорта по пластунскому многоборью, Чемпион Евразии – 2018 года по метанию ножей, судья национальной категории.

А.А.Деев – подъесаул, руководитель военно-патриотического клуба имени кавалера ордена Красной звезды В.В.Дергалёва, судья национальной категории, председатель коллегии судей общероссийской федерации пластунского многоборья.

И.А.Туманов – вахмистр, мастер спорта по пластунскому многоборью, Чемпион СКВР и З по метанию ножей, судья национальной категории, заместитель председателя областной ассоциации Славянских воинских искусств.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры борьбы УралГУФК, А.В.Еганов.

Заслуженный тренер СССР по боксу В.В.Баранов.

Заслуженный тренер РСФСР по боксу В.А.Щеенков.

1. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

1. Характер соревнований

1. Соревнования могут быть:

а) Календарные (посвящены календарным астрономическим явлениям, отмечаемым славянскими народами: равноденствие (весеннее, осеннее), солнцестояние зимнее (корочун - самый короткий день), летнее (самый длинный день) и другим народным календарным праздникам (Масленица, Купала и т.д.).

б) Исторические (посвящены историческим событиям славянских народов).

в) Мемориальные (в честь конкретных исторических личностей).

2. По определению победителя соревнования делятся на:

а) личные – лучший спортсмен;

б) командные – лучшая команда;

в) лично-командные - лучшая команда и лучшие спортсмен;

г) классификационные (выполнение разрядов).

- К личным относятся соревнования, в которых определяются места отдельных спортсменов в каждом виде программе.
- К командным относятся соревнования, в которых определяются места каждой команды.
- К лично-командным относятся соревнования, в которых определяются места отдельных спортсменов и команды в целом.
- К классификационным относятся соревнования, в которых личные и командные места не определяются, а результаты участников засчитываются для повышения или подтверждения их спортивной квалификации.

3. Характер соревнований в каждом отдельном случае определяется положением о них.

2. Способы проведения соревнований

1. Соревнования могут проводиться по одному из трёх способов:

а) круговому;

б) с выбыванием проигравших;

в) смешанному.

2. При круговом способе каждый участник (команда) встречаются с каждым участником (командой).

3. При способе с выбыванием участник (рать) выбывает из соревнования после первого поражения или после того, как получит установленное положением количество проигрышных очков или поражений. (Победители встречаются с победителями, проигравшие - с проигравшими или встречаются, независимо от проигрышей).

4. При смешанном способе проведения соревнований встречи в подгруппах проводятся по круговому способу, а в дальнейшем – с выбыванием проигравших после первого поражения.

5. Процедура организации и проведения соревнований должна быть указана в положении о данном соревновании.

II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

3. Возраст участников, количество и продолжительность выступлений

Участники соревнований делятся на различные возрастные группы, в зависимости от раздела программы. Количество попыток и продолжительность соревнований определяется разделом программы.

В зависимости от количества участников в соревновании главная судейская коллегия устанавливает порядок прохождения спортивных дисциплин по возрастным и квалификационным уровням.

4. Допуск участников к ристаниям

1. К соревнованиям допускаются лица, прошедшие надлежащую подготовку и получившие разрешение тренера и врача на участие в них.

2. Разрешение врача оформляется в представляемой соответствующей спортивной организацией заявке.

3. В отдельных случаях с разрешения врача, наставника и соответствующего объединения (секции) участник из младшей группы могут быть допущены в более старшую возрастную группу, если они хорошо физически развиты и технически подготовлены.

4. В зависимости от достижений каждому спортсмену присваивается соответствующий разряд Единой спортивной классификации, в положении определяется разрядный ранг соревнований.

5. Мандатная комиссия

1. Команда-участница обязана иметь заявку, официально заверенную командирующей организацией с визами врачебно-физкультурного диспансера (виза врача не позднее 5 дней до начала соревнований), с указанием фамилии, имени, отчества тренера, официального представителя рати и судей, командированных для участия в ристаниях.

2. Официальный представитель команды не может быть одновременно судьёй соревнования.

3. Официальный представитель обязан подписывать все официальные протоколы соревнований, предусмотренные для визирования официальными представителями.

4. В случае если команда города, региона, клуба не имеет официально зарегистрированных судей, участвующих в проведении ристания, претензии по судейству от такой команды не принимаются.

П Р И М Е Ч А Н И Е. Если участников в соревновании много и они не могут быть приняты одной комиссией, то судейской коллегии предоставляется право назначить вторую комиссию и проводить рассмотрение документов в другом помещении.

6. Права и обязанности участников

1. Участник имеет право обращаться к судьям только через представителя своей команды, капитана или тренера. В командных соревнованиях при отсутствии представителя участник может обращаться непосредственно к главному судье соревнования.

2. Участник обязан знать и строго соблюдать правила, положение, программу соревнований и все условия их проведения. Он обязан выполнять все требования судей.

3. Участник обязан заблаговременно до начала старта явиться на место соревнования. Участник, который по каким-либо причинам не может продолжать соревнование, обязан немедленно сообщить об этом главному судье соревнования.

7. Костюм участника

1. Участник обязан выступать в опрятном, чистом и хорошо пригнанном спортивном костюме или полевой форме.

2. При проведении командных соревнований участники должны иметь единую спортивную или полевую форму с эмблемой организации, которую представляет команда.

8. Представители и капитаны команд

1. Каждая команда должна иметь представителя, который является руководителем команды и посредником между судейской коллегией и участниками, выставленными данной организацией.

Если команда не имеет официального представителя, его обязанности выполняет тренер или капитан, назначенный из числа участников данной команды.

2. Представитель несёт ответственность за дисциплину участников своего коллектива и обеспечивает своевременную явку их на соревнование.

3. Представитель участвует в жеребьёвке, присутствует на совещании судейской коллегии, если оно проводится совместно с представителями.

4. Представитель имеет право подать главному судье соревнования протест или заявление, обоснованное ссылкой на параграф или пункт правил, не

позднее 15 минут после окончания выступления. Устное заявление об этом должно быть сделано сразу по окончании выступления. Просроченные и необоснованные протесты не принимаются.

5. Представителю запрещается вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих соревнования.

6. Представитель во время выступления участника должен находиться на месте, специально отведённом для представителей.

7. Представитель не может быть одновременно судьёй данного соревнования.

III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

9. Состав судейской коллегии

1. Судейская коллегия назначается и утверждается соответствующей федерацией (ассоциацией).

2. В судейскую коллегию входят: главный судья соревнования, его заместители (на одного больше, чем число мест соревнования), главный секретарь и секретари на отдельных местах соревнований, судьи на отдельных дисциплинах и местах соревнований, судьи при участниках, судьи-секундометристы, судьи-информаторы, врач (фельдшер), спорный совет, диспетчерская служба, комендант.

3. В судействе выступления принимают участие: судья на мишени (секторе) и секретарь. Каждый из судей принимает решение по оценке приёмов и действий участников самостоятельно.

4. Если выступления на мишени (секторе) продолжаются более 2 часов подряд, то на каждом секторе (месте соревнований) нужно иметь не менее двух судейских бригад. Если двух бригад нет, то после двух часов соревнований делается перерыв не менее чем на 15 минут.

5. Костюм судьи состоит:

- спортивная или повседневная форма;
-эмблема соответствующей судейской коллегии.

6. Каждый судья обязан иметь при себе судейский билет, правила соревнований и авторучку.

10. Главный судья соревнований

1. Главный судья соревнований отвечает за организацию и проведение соревнования в соответствии с правилами. Его распоряжения обязательны для участников, судей и представителей.

2. Главный судья проводит жеребьёвку и распределение участников по подгруппам, составляет план проведения соревнований, проверяет и

утверждает порядок встреч по кругам, назначает судей на каждую спортивную дисциплину.

3. Главный судья имеет право:

а) отменить соревнования, если к началу его окажутся непригодными место, где оно проводится, оборудование или инвентарь;

б) прекратить дальнейшее проведение соревнований или устроить временный перерыв в случае неблагоприятных метеорологических условий или, если по каким-либо причинам место, где проходят соревнования, пришло в негодность. А также в случае каких-либо других причин, мешающих дальнейшему нормальному проведению соревнований;

в) изменить очерёдность встреч в финале, если в этом возникла необходимость;

г) производить в ходе соревнований перемещения судей;

д) отстранить от судейства судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с выполнением возложенных на них обязанностей;

е) не допустить к соревнованиям участников, которые по своему возрасту, спортивной квалификации и костюму не отвечают требованиям правил или положения о данном соревновании;

ж) снять с соревнования участников, допустивших грубость, неэтичное поведение или иные проступки на соревновании;

з) отстранить представителей, допускающих грубость и вступающих в пререкание с судьями и участниками, а также подающих необоснованные протесты.

4. Главный судья имеет право в случае, если мнения судей в оценке действия расходятся, задержать объявление оценки, остановить выступление и вынести окончательное решение после дополнительного обсуждения (в обсуждении принимают участие только судьи, судившие данное выступление).

5. Главный судья обязан вынести решения по поданным протестам и заявлениям в день подачи протеста.

Решение по результату выступления должно быть вынесено до начала выступления в следующей спортивной дисциплине.

6. Главный судья проводит заседания судейской коллегии перед началом соревнования и для подведения итогов соревнования, а также в тех случаях, когда это требуется в ходе соревнования.

7. Главный судья обязан не позднее трёх дней после окончания соревнований сдать отчет и протоколы в организацию, проводящую данное соревнование.

11. Заместитель главного судьи соревнований

1. Если соревнования проводятся на одном месте, то в отсутствие главы его обязанности выполняет один из заместителей. Если же соревнования

проводятся на двух местах и более, то обязанности главного судьи на каждом месте выполняют его заместители.

2. Заместитель главного судьи:

а) контролирует работу судей, секретаря и врача.

б) объявляет результат выступления.

12. Главный секретарь и секретари

1. Главный секретарь ведёт протоколы заседания судейской коллегии, протоколы соревнования, составляет порядок встреч по спортивным дисциплинам, обеспечивает всю судейскую документацию, оформляет распоряжения и решения главного судьи, руководит работой секретарей.

2. Секретарь ведёт протоколы соревнования у своего места соревнования.

13. Судья на месте соревнования

1. Судья на месте соревнования руководит ходом выступления и следит за тем, чтобы оно проходило в строгом соответствии с правилами соревнований.

2. Судья на месте соревнований прерывает выступление командой «стоп»:

а) когда один из участников нарушает правила;

б) когда требуется перевести участников на другое место соревнований;

в)когда он должен сделать предупреждение или замечание;

г) при решении снять участника без предупреждения;

д) по требованию главного судьи или заместителя;

е) когда в процессе выступления обнаруживается непорядок в спортивном инвентаре или костюме участника.

3. Судья на месте оценивают действия спортсмена и указывают в случае необходимости на те или иные моменты выступления.

4. Судьи на местах располагаются на предназначенных для них местах обеспечивающих безопасность судей.

5. Количество очков, полученных каждым участником, должно быть застенографировано в судейской записке.

6. По окончании выступлений судья должен произвести общий подсчёт очков, определить победителя и призёров.

7. Судья не покидает своего места, пока не подведён итог выступлений.

14. Судья при участниках

Судья при участниках обязан:

1. Перед началом выступления проверить документы, удостоверяющие личность участника по протоколу, соответствие одежды требованиям настоящих правил;

2. Выдать под залог недостающую экипировку;
3. Контролировать порядок выхода участников на место соревнований;
4. Сообщать главному секретарю о неявках и отказах участников.

15. Судья-секундометрист

1. Судья-секундометрист отмечает и объявляет время выступления. Он даёт сигнал о начале и конце выступления.

16. Судья информатор

1. Судья информатор объявляет программу проведения соревнований, сообщает зрителям о ходе и результате выступлений, состав очередных стартов.
2. Вся официальная информация о соревновании даётся только с разрешения главного судьи или его заместителя.
3. Если соревнования проходят одновременно на двух и более местах в разных помещениях, оно обслуживается двумя (и более) информаторами.

17. Комендант соревнований

Комендант отвечает за своевременную подготовку мест соревнований, меры безопасности, размещение и обслуживание участников и зрителей, художественное оформление мест соревнования, поддержание порядка во время соревнования, а также обеспечивает все необходимые мероприятия по указаниям главного судьи и организации, проводящей соревнования.

18. Спорный совет

1. Спорный совет создаётся руководством соответствующей федерации (ассоциации).
2. Совет не вмешивается по ходу соревнований в действия судей, рассматривает поступившие к нему протесты представителей команд на решение главного судьи соревнований и принимает по ним окончательное решение.
3. Не менее трёх членов совета должны просматривать все выступления соревнования. Расписание дежурств членов совета для каждого выступления составляется и утверждается руководителем федерации или его замом до начала соревнований
4. Члены совета должны проверять записи подсчёта очков, которые им подают судьи. В частности, они должны убедиться в том, что: соблюдается правильное ведение счёта, правильно записаны фамилии спортсменов, указан победитель и призёры, протокол подписан судьёй и секретарём.
5. Члены совета, обслуживающие серию выступлений, проводимых в один день, встречаются на следующий день после предыдущих выступлений и

рассматривают действия судей. Затем они дают определённые рекомендации в адрес главной судейской коллегии соревнования в отношении того или иного судьи, который не показал, как они считают, необходимого уровня в судействе в предыдущий день.

6. Члены совета имеют право вызвать на своё заседание любого судью, действия которого они обсуждают.

7. Члены совета обязаны информировать в письменной форме о тех судьях, которые, по их мнению, недостаточно квалифицированно следят за выполнением правил и о любом судье, чей подсчёт очков они считают неудовлетворительным.

19. Отмена решения судий

1. Решение судей может быть отменено советом в случаях:

- когда судья принимает решение, которое совершенно очевидно нарушает статьи и правила (при разборе спора совет должен использовать видеозапись с места соревнований);
- когда судьи допустили ошибки в своих записях по подсчёту очков, что привело к принятию неверного решения.

2. Протесты. Протест может быть сделан представителем команды в течение 15 минут после окончания выступления с предоставлением видеозаписей выступления и залога 50 условных единиц. В случае удовлетворения протеста залог возвращается.

3. Члены совета на официальных соревнованиях не могут выполнять обязанности судей на тех же соревнованиях.

20. Врач соревнований

1. Врач соревнований входит в состав судейской коллегии на правах заместителя главного судьи по медицинской части. На крупных соревнованиях привлекается несколько врачей и назначается главный врач соревнований.

2. Врач проверяет наличие в заявках участников визы врача о допуске к соревнованиям и правильность их оформления. Присутствует на мандатной комиссии, где производит наружный осмотр.

3. Осуществляет медицинское наблюдение над участниками в процессе соревнований.

4. Проводит обследование участников при травмах и заболеваниях, делает заключение о возможности продолжения выступления и немедленно сообщает об этом главному судье соревнований.

5. Следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований на месте проведения соревнований.

6. Оказывает медицинскую помощь при повреждениях и заболеваниях.

IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

IV.I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

21. Начало и конец выступления

1. Перед началом выступления участники становятся на исходную позицию. При объявлении фамилии, боец делает шаг вперёд и приветствует судий, участников и зрителей.

По сигналу судьи на месте соревнований участники начинают выступление.

2. По окончании выступления участники остаются на месте соревнований для объявления результата.

22. Замечание, предупреждение

Участнику, нарушившему настоящие правила, во время выступления может быть сделано замечание, предупреждение или засчитано поражение вследствие дисквалификации.

За первое нарушение объявляется замечание.

За второе нарушение объявляется предупреждение.

За третье нарушение объявляется поражение.

В случае нарушения техники безопасности объявляется поражение ввиду дисквалификации.

23. Снятие и дисквалификация

Участник может быть снят или дисквалифицирован с одного выступления, с соревнования, с ряда соревнований, на определённый срок (полгода, год) или навсегда.

1. Участник может быть снят с выступления решением главного судьи соревнования:

а) после двух нарушений при необходимости объявить третье;

б) за грубое и нетактичное поведение по отношению к участникам, судьям и зрителям;

в) за неявку на соревнование после вызова в течение 1,5 минут;

г) за обман судей.

Примечание. Результаты участника, снятого с соревнований судейской коллегией, аннулируются во всех проведенных им выступлениях в той спортивной дисциплине, где он снят, и он не получает личного и командного места на соревнованиях в целом.

Результаты участника, снятого с соревнований решением главного судьи соревнований, не засчитываются для присвоения спортивного разряда.

2. Вопрос о дисквалификации участника, снятого с соревнования, передаётся главным судьёй соревнований в соответствующую федерацию (коллектив).

24. Жеребьёвка

1. Жеребьёвка проводится в присутствии представителей команд среди участников, прошедших мандатную комиссию.

3. При проведении командных соревнований жеребьёвка может проводиться до мандатной комиссии.

25. Составление списков по дисциплинам

1. После жеребьёвки участники разбиваются по спортивным дисциплинам и местам проведения соревнований.

26. Определение личного и командного места

1. В личных соревнованиях в спортивной дисциплине и многоборье место определяется по наибольшей сумме набранных очков.

2. В командных соревнованиях победа определяется по сумме очков лучших участников одной команды согласно положения о соревнованиях.

Если две или несколько команд имеют равное количество очков, места между ними распределяются в зависимости от того, сколько участников команды заняли первые места в различных дисциплинах, при равенстве в этом случае определяется число вторых мест и т. д.

27. Возрастные группы участников

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:
Дети (6-7 лет), (8-9 лет), (10-11 лет);
Отроки (12-13 лет) - младшая юношеская группа;
Младцы (14-15 лет) - средняя юношеская группа;
Юнаки (16-17 лет) - старшая юношеская группа;
Гридни (18-20 лет) - юниоры;
Мужи (1 группа) с 21 до 30
(2 группа) с 31 до 40
(3 группа) с 41 до 50
(4 группа) с 51 до 60
(5 группа) 61 и старше
Абсолютная возрастная группа

«Пластунское многоборье»

28. Условия проведения соревнований

ОСНОВНЫМ документом, определяющим все вопросы проведения

соревнований, является Положение о соревнованиях. Положение о соревнованиях по пластунскому многоборью исходя из целей и задач, специфики, наличия материально-технической базы должно определять программу, включающую не менее двух из следующих видов соревнований:

1. Метание спортивных ножей (холодного оружия) в цель.
2. Метание гранат в цель и на дальность.
3. Скоростная стрельба из пистолета и автомата (пневматического, Марголина, ПМ, ПЯ, АК, АК-74, АК-22, Вепрь-22).
4. Выполнение приемов рукопашного боя против нападающего противника.
5. Комплексное упражнение на полосе препятствий с выполнением приемов рукопашного боя.
6. Выполнение комплексов рукопашного боя, фланкировка.
7. Парные поединки в защитном снаряжении: борьба, кулачки, рукопашка, единоборства, фехтование на ножах, фехтование на карабинах, историческое фехтование.
8. Рубка шашкой.
9. Общефизическая подготовка: ГТО, ВСК, плавание, лыжи, гимнастика, акробатика.

Обязательным условием является включение в программу соревнований не менее трех видов.

Соревнования по рукопашному бою, как правило, проводятся в течение одного дня. Состав команд и количество зачетных участников определяются Положением о соревнованиях.

Форма одежды для участников - *№* 4 (для офицеров - полевая). Парные поединки в защитном снаряжении проводятся в спортивной форме.

IV.II. Спортивная дисциплина метание спортивных ножей

В казачьем единоборстве раздел «Метание спортивного ножа» преследует главную цель – надо набрать наибольшее количество очков.

В дуэльном варианте быстрее и точнее поразить цель.

29. Варианты проведения соревнований

1. Метание в пол оборота. Дистанция 2 - 4 метра.
2. Метание в полный оборот. Дистанция 4 - 6 метров.
3. Метание в полтора оборота. Дистанция 6 - 8 метров.

Тренажёр для метания делается из брусков тополя или сосны размером 150 мм на 150 мм. В один ряд ложится пять брусков, по высоте шесть рядов, получается размер 90 см (900 мм) на 105 см (1050 мм). Тренажёр периодически полевать водой, это увеличит срок его эксплуатации, и уменьшит рекошетирование ножа (Рис. 10).

Мишень делается с центральным кругом 10 см (100 мм) остальные круги по 5 см (50 мм). Центральный круг 10 очков, остальные по убывающей 9,8,7, 6,

5, 4, 3, 2 и 1 очко. Круги красятся следующими цветами 10 очков – красный, 9 очков – белый, 8 очков – оранжевый, 7 очков – белый, 6 очков – жёлтый, 5 очков – белый, 4 очка – зелёный, 3 очка – белый, 2 очка – голубой, 1 очко – белый.

На соревнованиях даётся три пробных броска и 10 зачетных на каждый из видов метания. Результаты подводятся в каждой программе («салтырик», оборот, полтора обороты) а также в двоеборье и троеборье.

Время для пробных бросков - 30 с, для зачетной серии из пяти метаний - 30 с, из 10 метаний - 1 мин. После выполнения пробных и зачетных бросков участник по команде судьи подходит к мишеням и собирает ножи.

Метание начинается по команде старшего судьи на линии метания «К метанию приступить» после доклада участника о готовности. Окончание метания производится по команде «Стоп».

После команды «Стоп» участник обязан немедленно прекратить метание и положить оставшееся ножи рядом с собой.

Мишень считается пораженной, когда лезвие литка (ножа) попало в цель и зафиксировалось в ней. Если мишень не имеет секторов, то поражение оценивается в 1 очко. Если мишень имеет секторы с различными оценками и литок попал в границу секторов, то поражением считается сектор с более высокой оценкой.

Определение результатов. Личное первенство определяется по наибольшей сумме очков, набранных участниками в метании, командное первенство – по сумме баллов всех участников команды. При равной сумме очков у двух и более участников, занявших призовые места, проводится повторное метание, пока не будет выявлен победитель. Остальным участникам, набравшим равное количество очков, присуждается одинаковое место.

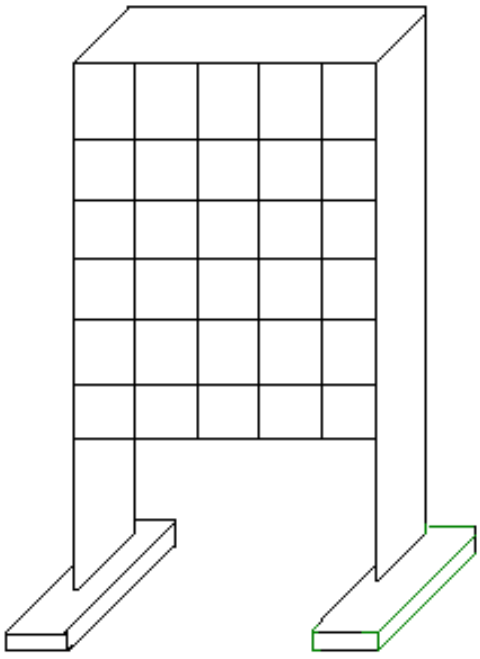


Рис. 10

30. Метание холодного оружия

В качестве холодного оружия используются ножи, штык-ножи, пехотные лопаты, топоры, сюрикены, колющие предметы и др.

Исходное положение для метания, дистанция, вид холодного оружия (конкретный или произвольный, штатное оружие или специально изготовленное), размеры и формы мишени оговариваются в Положении о соревнованиях или в программе.

Секторы для метания должны иметь пять или 10 мишеней. Линия огня может быть оборудована различными укрытиями (воронка, окоп и т. п.), из которых ведется метание, или препятствиями (забор, палисадник и др.), за которыми располагается участник перед очередной мишенью.

Метание проводится сериями. Во время выполнения серии в секторе для метания находится только один участник.

Метание начинается по команде старшего судьи на линии метания «К метанию приступить» после доклада участника о готовности. Окончание метания производится по команде «Стоп».

После команды «Стоп» участник обязан немедленно прекратить метание и положить оставшееся оружие рядом с собой.

Мишень считается пораженной, когда лезвие холодного оружия попало в цель и зафиксировалось в ней. Если мишень не имеет секторов, то поражение оценивается в 1 очко. Если мишень имеет секторы с различными оценками и оружие попало в границу секторов, то поражением считается сектор с более высокой оценкой.

IV.III. Спортивная дисциплина метание гранат

31. Проведение соревнований по метанию гранат

Для метания используют болванки учебных гранат. Вес гранаты – 600 граммов. Устанавливается три равноудалённых круга с двумя концентрическими зонами в каждом круге. Внутренняя зона (круг) имеет диаметр 2 метра, внешний (второй круг) – четыре метра. Зоны (круги) обозначаются чёткими линиями, обеспечивающими видимость цели с места метания. В центре круга устанавливается флажок высотой 20 см. Напротив устанавливается «парапет».

Метание по окну и дзоту производится на общевойсковой полосе препятствий.

Для соревнований по метанию гранат выставляется 2 основных и 1 тренировочный сектор, а также столы для судейства и микрофон.

Для женщин устанавливается сектор для метания на точность на 5 метров ближе (15 м, 20 м, 25 м).

Метание гранат производится из-за парапета. Для выполнения метания на точность участнику даётся 4 минуты 11 гранат. Начинается и заканчивается

метание по сигналу свистком. Судья даёт команду на начало выполнения упражнения после получения подтверждения от участника о его готовности.

Бросок, произведённый раньше времени или с опозданием, засчитывается как промах. Граната попавшая на границу круга засчитывается. Если участник метает более 4-х гранат в один круг, то каждая лишняя граната засчитывается как промах. Когда граната попадает во внутренний круг, судья контролёр поднимает флаг над головой, а когда граната попадает во второй круг, держит флаг горизонтально. Если граната падает за пределы круга, делается дважды отмашка с лева на право.

На каждом направлении должны находиться судьи и старший судья, который принимает окончательное решение спорных вопросов.

Очки за попадание в круги начисляются следующим образов:

Круг № 1 – 20 м внутренняя зона – 8 очков, внешняя – 7 очков.

Круг № 2 – 25 м внутренняя зона – 9 очков, внешняя – 8 очков.

Круг № 3 – 30 м (или окно) внутренняя зона – 10 очков, внешняя – 9 очков.

Сумма очков при метании гранат на точность слагается из результатов попаданий, засчитанных судейской коллегией. Максимальное количество очков в одной серии – 100 очков. Все результаты заполняются в карточку участника соревнований по метанию гранат.

IV.IV. Спортивная дисциплина скоростная стрельба из пистолета и автомата (пневматического, Марголина, ПМ, ПЯ, АК, АК-74, АК-22, Вепрь-22).

30. Проведение соревнований по скоростной стрельбе

Требование безопасности при стрельбе из стрелкового оружия

К стрельбе допускаются лица (личный состав), изучивший устройство оружия, приёмы стрельбы и сдавшие зачёты по требованиям безопасности. Перед стрельбой необходимо убедиться в отсутствии в стволе посторонних предметов. Стрельба ведётся только с рубежа открытия огня или огневой позиции в указанном секторе стрельбы.

Запрещается:

– вести огонь из неисправного оружия или неисправными боеприпасами;

– заряжать оружие боевыми или холостыми патронами до команды руководителя стрельбы и сигнала «Огонь!»

– вести огонь за пределы опасных направлений или по укрытию (блиндажу), на котором поднят красный флаг (фонарь);

– вести огонь до выхода на рубеж открытия огня или на рубеж прекращения огня;

– продолжать стрельбу после сигнала «Отбой» (команды «Прекратить огонь!»);

– направлять оружие на людей, в сторону и тыл стрельбища независимо от того заряжено оно или нет;

– оставлять на огневой позиции индивидуальное оружие без команды руководителя стрельбы;

Огонь прекращается немедленно по команде «Стой!», «Прекратить огонь!» или самостоятельно:

– при появлении людей, машин, животных, летательных аппаратов в секторе стрельбы;

– поднятом белом флаге (белом ВСУ), звуковом сигнале «Отбой»;

– при возникновении пожара на мишенном поле или на территории взлеётного пространства;

– при потере стреляющим ориентации.

Тренировка без стрельбы производиться в направлении мишени или специально отведённых местах.

Стрельба ведётся по пяти мишеням десять выстрелов (две серии по пять выстрелов) по два выстрела на одну мишень с обязательной перезарядкой с определением времени стрельбы. Затем сумма набранных очков делится на время проведения стрельбы. Победитель определяется по наибольшему коэффициенту. Мишень № 4.

IV.V. Спортивная дисциплина

31. Рукопашный бой против нападающего противника

Приемы рукопашного боя против нападающего противника выполняются на мягком покрытии или на специально оборудованных площадках.

Каждый участник соревнования должен выполнить пять приемов рукопашного боя. Оценка выполнения осуществляется судейской коллегией из трех(пяти) человек во главе со старшим судьей, которые располагаются по периметру площадки. Старший судья находится в центре площадки и руководит действиями спортсменов и судейской коллегии. Каждый судья фиксирует свою оценку путем поднятия флажка: белого - при оценке «выполнено» (за выполнение приема дается 2 балла); желтого - при оценке «условно выполнено» (дается 1 балл); красного - «не выполнено» (прием оценивается в О баллов) - или специальной таблички с оценкой. Итоговой оценкой за прием является сумма оценок, показанных судьями. Выполнение атак осуществляется специально назначенными ассистентами или участниками соревнований. В последнем случае порядок назначения ассистентов из числа участников определяется жеребьевкой.

Перед выполнением приемов каждый участник подходит к столу старшего судьи и вытягивает конверт с билетом, содержащим пять заданий *, и, не раскрывая его, отдает рефери, после чего выходит на середину площадки и становится спиной к ассистенту на расстоянии 2,5-3 м от него. Ассистент

(ассистенты) после ознакомления с заданием готовится к выполнению атакующих действий.

В каждом задании билета указывается характер действий, вид применяемого оружия ** (или его отсутствие), которые сообщаются ассистенту старшим судьей перед очередным выполнением приема.

О своей готовности спортсмен сообщает старшему судье голосом. После команды старшего судьи «Вперед» он должен прыжком повернуться лицом к нападающему и выполнить прием или без поворота выполнить освобождение от захвата сзади или обезоруживание при конвоировании. Ассистент начинает необходимые действия, указанные в билете, после того как спортсмен примет устойчивое положение после поворота. Прием оценивается «выполнено», если спортсмен сумел защититься от атаки противника и:

провел контратаку, завершенную ударом в болевую точку ***;

выполнил бросок (сваливание) с завершающим ударом;

выполнил болевой или обозначил удушающий приём;

*Билеты с заданием должны быть составлены заранее и включены в качестве приложения к Положению о соревнованиях. Перечень и тематика заданий определяются организаторами соревнований, исходя из целей и задач соревнований, а также специфики и уровня подготовки личного состава.

** В программе соревнований может быть оговорена возможность использования для отражения нападения подручных
средств: веревки, поясного ремня, предметов снаряжения и т. д.

*** При отсутствии средств защиты удары в болевую точку должны только имитироваться. Запрещаются любые удары в пах, горло, глаза, висок, затылок, по суставам и в другие жизненно важные центры.

выполнил отбор оружия (обезоруживание - в случае атаки с оружием) и осуществил эффективное конвоирование.

При этом действия спортсмена должны быть быстрыми, слитными и выполнены с должной физической и психологической концентрацией.

Если противник атаковал оружием, то по окончании приема оно должно быть выбито из его рук или оказаться в руках атакуемого.

Прием оценивается «условно выполнено», если он выполнен без остановок, технически правильно, но недостаточно быстро, с незначительным нарушением слитности, допущены потери равновесия при бросках, падение, но конечная цель достигнута.

Прием оценивается «не выполнено», если не выполнены условия при оценках «выполнено» И «условно выполнено».

Выполнение приема заканчивается по команде старшего судьи «Стоп». Для проведения атак может быть назначено несколько (до пяти) ассистентов. Тогда в начале упражнения участник соревнования находится в центре круга диаметром 2,5-3 м, а по его периметру располагаются ассистенты, которые
по очереди .(по ходу часовой стрелки, начиная с первого) атакуют участника. Сразу после команды «Стоп» ассистент, выполнявший прием, должен покинуть круг.

Перед соревнованием всем его участникам напоминают меры

безопасности и предупреждения травматизма, которыми они должны неукоснительно руководствоваться при проведении приемов. В случае их невыполнения участник может быть снят с соревнования.

79.Определение результатов.

Каждому участнику по окончании выполнения
приемов выставляется оценка в баллах, равная сумме баллов за все приемы.

Личное первенство определяется по наибольшей сумме баллов. При одинаковой сумме баллов, набранной несколькими участниками, преимущество отдается тому, кто имеет большее количество высших оценок.

Командное место определяется по наибольшей сумме баллов, набранной ее участниками.

IV.VI. Спортивная дисциплина

32. Полоса препятствий

Упражнение выполняется на полосах препятствий, на которых устанавливаются чучела (мишени) для приемов боя оружием. Количество мишеней, их расположение и порядок их поражения оговариваются в описании упражнения, являющемся приложением к Положению о соревнованиях. Вариант комплексного упражнения приведен в приложении 35

Рядом с мишенями располагаются ассистенты с макетом оружия или тренировочными палками. Они атакуют уколами (ударами) участников соревнований, которые после отбивов поражают мишени (обезоруживают противника). Поражение мишеней и выполнение приемов рукопашного боя на полосе препятствий оценивается судьей поднятием флажка: белого - при условии «выполнено» (О секунд штрафного времени); желтого -- «условно выполнено» (5 секунд штрафного времени); красного - «не выполнено» (10 секунд штрафного времени).

Штрафные секунды добавляются к показанному результату. Условия оценки качества выполнения приемов и действий соответствуют описанию в подразд. «Выполнение приемов рукопашного боя против нападающего противника».

Преодолевать препятствия и поражать мишени разрешается любым способом, если техника их выполнения не обусловлена в описании упражнения.

Определение результатов. Время каждого участника фиксируется по секундомеру с точностью до 0,1 с. Личное первенство определяется по наименьшему времени преодоления полосы препятствий, к которому добавляются штрафные секунды за не поражение или невыполнение приемов. Результаты участников команды суммируются. По наименьшей сумме результатов определяется командное первенство.

IV.VII. Спортивная дисциплина

33.Выполнение комплексов рукопашного боя

Комплексы рукопашного боя выполняются на ровной площадке индивидуально участниками команд или в составе группы. Содержание комплексов, порядок выполнения и количество участников оговариваются в программе или в Положении о соревнованиях. Содержание комплексов может быть стандартным или произвольным на 16 (32) счетов с максимальным охватом приемов соответствующей группы (групп).

Варианты комплексов приведены в приложениях 36 и 37. Оценка выполнения комплексов осуществляется судейской бригадой из трех - пяти человек. Каждый судья выставляет индивидуальную оценку, которая складывается из пяти составляющих:

техника выполнения;

баланс и устойчивость позиций;

концентрация при выполнении атакующих и защитных действий;

слитность, непрерывность движений при переходе от защитных движений к атакующим, слаженность и синхронность действий группы;

психическая мобилизация и концентрация внимания на воображаемых противниках.

Выступление участника оценивается по 10-бальной шкале с точностью до 0,1 балла. Общая оценка выставляется следующим образом

При трех судьях крайние оценки отбрасываются, и выставляется средний результат. При пяти судьях крайние оценки также отбрасываются, а три средние оценки суммируются и делятся на три.

Определение результатов. Личное первенство определяется по наибольшей сумме баллов, набранной участниками. Командное первенство - по сумме баллов всех участников команды. При выполнении комплекса в составе команды всем ее участникам присваивается одинаковое место.

Максимальный балл за каждую из составляющих оценок, перечень и стоимость ошибок, вычитаемых из нее, приведены в табл. 1.

Таблица № 1

Критерий оценки	Максимальный балл	ошибки		
		Мелкие (0,1-0,2 балла)	Средние (0,3-0,5 балла)	Грубые (0,6-1 балла)
Техника выполнения приёмов и действий	3	Незначительные ошибки при выполнении стоек, в уровне нанесения атакующих действий, в технике выполнения атакующих и защитных действий	Большая амплитуда выполнения защитных действий, боьшой размах при выполнении атакующих действий, изменение уровня атакующих и защитных действий. Недостаточная скорость выполнения атакующих и защитных действий.	Пропуск необходимых элементов комплекса, грубые искажения техники атакующих и защитных действий
Баланс и устойчивость позиций	2	Незначительные колебания уровня центра тяести туловища при выполнении упражнения	Незначительные потери равновесия при выполнении приёмов и действий	Значительная потеря равновесия, падения, значительные колебания уровня центра тяжести
Концентрация при выполнении атакующих и защитных действий	2	Незначительные колебания конечностей в момент окончания атакующего или защитного действия	Значительные колебания конечности в момент окончания атакующего или защитнго действия	Отсутствие концетрации в конце атакующего или защитного действия, отсутствие согласованности между дыханием и атакующими действиями
слитность, непрерывность движений при переходе от защитных действий к атакующим	2	Незначительные остановки при переходе от защитных действвий к атакующим. Незначительные рассогласования в действиях группы	Неправильное уменьшение скорости при выполнении переходов от одних действий к другим. Рассогласование в дествиях группы	Остановки при выполнении комплекса
Уровень психической мобилизации и концентрации внимания на воображаемых противниках	1	Незначтельные запаздыввание с переводом внимания на воображаемого противника (поворот в его сторону)	Отсутствие предварительного поворота головы в сторону воображаемого пролтивника при проведении защитно-ответных действий	Отсутствие психческого настроя и концентрации внимания на воображемых пртивниках

IV.VIII. Спортивная дисциплина

34.Парные поединки в защитном снаряжении

Парные поединки проводятся в соответствии с правилами соревнований по казачьему рукопашному бою, казачьему кулачному бою, казачьей борьбе, АРБ, ФРБ, боевому самбо, Ушу саньда, джиу-джицу или любому виду единоборств развиваемым соответствующими федерациями и по которым проводятся чемпионаты государств СНГ.

Казачий рукопашный бой, казачий кулачный бой, казачья борьба, казачьи единоборства

Казачий рукопашный бой – ударно бросковая техника с борьбой стоя и лёжа, болевые приёмы, удушающие приёмы, щипковые приёмы и удержания.
Качачий кулачный бой – ударная техника с бросками без борьбы в положении лёжа.
Казачья борьба – борцовская техника в положение стоя, лёжа с болевыми, удушающими приемами, щипковыми приёмами и удержаниями. Борьба в крест, на ломок, за вороток, в ручечку.
Казачьи единоборства – разделённые по времени в одном поединке разные виды единоборства борьба, кулачки, рукопашка.

Главная цель - добиться чистой победы над противником раушем, явным преимуществом, болевым приёмом, удушающим приёмом или добиться признания поражения секундантом или самим противником

35. Возраст воев

Участники ристаний делятся на следующие возрастные группы:
Отроки (12-13 лет) младшая юношеская группа;
Младцы (14-15 лет) средняя юношеская группа;
Юнаки (16-17 лет) старшая юношеская группа;
Гридни (18-20 лет) юниоры;
Мужи (21 и старше) взрослые.

36. Весовые категории

Отроки (младшая юношеская группа)12-13 лет - до 29; 32; 35; 38; 41,5; 45; 48,5; 52; 56; 60; св. 60 кг.

Младцы (средняя юношеская группа) 14-15 лет - до 40; 43; 46; 49,5; 53; 56,5; 60; 64; 68; 72; св. 72 кг.

Юнаки (старшая юношеская группа) 16-17 лет – до 47; 50; 53; 56,5; 60; 64; 68; 72,5; 77; св. 77 кг.

Гридни (юниоры) 18-20 лет – до 55; 58,5; 62; 66; 70; 75; 80; 86; св. 86 кг; абсолютная в.к.

Мужи (взрослые) 21 год и старше – до 56; 60; 64; 69; 74; 80; 86; св. 86 кг; абсолютная в.к.

37. Количество и продолжительность поединков

Если соревнования проводятся в один день, то **количество** поединков не должно превышать 3-4. Отдых между поединками не мене 30 минут.

Продолжительность поединка

Отроки 12-13 лет: новички - 1,5 мин, разрядники - 2 мин.

Младцы 14-15 лет: новички - 2 мин, разрядники – 2 кона по 2 мин.
Юнаки 16-17 лет: новички - 2 мин, финалы 2 кона по 2 минуты; разрядники предварительные бои - 3 мин, финалы - 2 кона по 3 мин.
Гридни (юниоры) 18-19 лет: предварительные бои - 3 мин, финалы - 2 кона по 3 мин.
Мужи 20 лет и старше: предварительные бои - 3 мин, финалы - 2 кона по 3 мин, международные предварительные бои 2 кона по 3 мин., международные финалы - 3 кона по 3 минуты.

38. Содержание поединка

1. Удары руками (кулаком, ребром кулака и его тыльной частью, основанием ладони, локтём).
2. Удары ногами (стопой, подъёмом стопы, ребром стопы, пяткой, подушечками пальцев, коленом).
3. Удары другими частями тела (головой, плечом).
4. Броски.
5. Удержания.
6. Болевые приёмы.
7. Удушающие проёмы.
8. Щипковые приёмы.

39. Запрещённые приёмы и технические действия

39.1. Запрещаются приёмы:

1. опасные для здоровья, при различных положениях бойцов, направленные на тяжёлые увечья и с угрозой для жизни;
2. нарушающие морально-этические нормы и дисциплину;
3. приёмы, препятствующие активному ведению боя.

39.2. В борьбе стоя запрещены приёмы:

1. броски противника на голову;
2. броски с захватом на болевой приём (узел, рычаг);
3. броски противника с падением на него всем телом;
4. броски противника с захватом за шею двумя руками;
5. броски противника на своё выставленное колено;
6. заканчивать приём, начатый на ристалище после выхода атакующего за пределы ристалища;
7. броски после команды «Стоп!» или сигнала гонга;
8. выполнять захваты за пальцы на руках или ногах противника;
9. поднимать противника, лежащего на ристалище, и с силой бросать его обратно на ристалище;
10. опасные броски, приводящие к травме;
11. применять приёмы, которые могут повредить шейные позвонки или позвоночник противника.

39.3. В борьбе лёжа запрещены приёмы:

1. болевые приёмы рывком;
2. болевые приёмы на позвоночник;
3. скручивание шеи двумя руками;
4. захваты за пальцы;
5. зажимание ногами головы, шеи, туловище противника;
6. держание за покрывало ристалища, уход или уползание с ристалища;
7. выкручивание ноги противника за пятку, «узлы» на стопу;
8. перегибание колена («рычаг колена») не в плоскости его естественного сгиба, разгиба;
9. удушающие приёмы рывком;
10. удушающие приёмы пальцами рук
11. удушающие приёмы скручиванием;
12. удушающие приёмы, прогибом спины назад.

39.4. Запрещена следующая ударная техника:

1. удары в глаза, в горло, в затылок, в область половых органов;
2. удары по суставам, в подъём стопы;
3. удары в голову открытой перчаткой, пальцами, ребром ладони;
4. удары головой в лицо;
5. удары локтём, коленом, пяткой, если нет соответствующей экипировки;
6. удары, направленные на суставы против их естественного движения;
7. прямые удары ногой в шею;
8. удары ногой в голову из положения стоя, когда противник находится в положении лёжа или опирается рукой о ристалище.

39.5. В виду травмоопасности запрещается:

1. атаковать и контратаковать не контролируемыми действиями и приёмами с пренебрежением защитой и самостраховкой;
2. проводить приёмы после гонга или команды «Стоп!»;
3. надавливать локтём или коленом сверху на любую часть тела противника;
4. сжимать голову противника или придавливать её к ристалищу;
5. упираться руками, ногами или головой в лицо противника;
6. зажимать сопернику рот и нос, препятствуя дыханию;
7. кусаться, царапаться, хвататься за волосы, плеваться.

39.6. Препятствием активному ведению боя считается:

1. выходы за границы ристалища;
2. пассивное ведение боя, постоянное отступление на дистанцию без попытки провести атаки или контратаки более 10 секунд;
3. затягивание времени перерыва в схватке;
4. умышленные выходы или выталкивания за пределы ристалища;
5. разговор во время боя, за исключением заявления об отказе или о непорядке в костюме или перчатках;

6. натирание лица, рук и других частей тела вазелином и подобными средствами, которые могут причинить вред противнику или препятствовать его действиям.

39.7. Нарушением морально-этических норм и дисциплины считаются:

1. симуляция травмы или её тяжести;
2. попытки нанесения травмы противнику;
3. попытка повлиять на решение судей;
4. потеря самоконтроля;
5. опоздание на ристание;
6. грубое, недисциплинированное, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям или зрителям;

Если судьи не замечают проведения одним из бойцов запрещённого приёма, то второму разрешается подать сигнал голосом или жестом.

Подача звукового или иного сигнала (похлопывания) во время проведения удушающего или болевого приёма рассматривается как отказ от продолжения боя.

39.8. В разделе кулачный бой – запрещена борьба в положение лёжа.

39.9. В разделе борьба – запрещена ударная техника.

40. Оценка технических действий

1 очко. Удар рукой по корпусу. Удар ногой по бедру. Выведение противника из равновесия (касание 3 точкой). Бросок на живот, грудь, если атакующий коснулся ковра 3 точкой. Защитное действие (нырок, уклон и т.д.) в результате которого противник потерял равновесие. Вытеснение с бревна (узкого моста).

2 очка. Удар рукой в голову. Удар рукой в корпус с поворотом. Удар ногой по корпусу. Бросок на грудь или живот, если атакующий остался в стойке. Бросок на бок, если атакующий коснулся 3 точкой. Удержание 10 секунд. Замечание, полученное противником. Контроль цента кона 5 секунд. Вытеснение за пределы кона.

3 очка. Удар рукой в голову в прыжке или с поворотом. Удар ногой по голове. Удар ногой в корпус в прыжке или с поворотом. Бросок на бок, если атакующий остался в стойке. Бросок на спину, если атакующий коснулся ковра 3 точкой.

4 очка. Удар ногой по голове в прыжке или с поворотом. Бросок на спину, если атакующий остался в стойке. Удержание 20 секунд. Полурауш. Болевой приём на кисть. Предупреждение, сделанное противнику.

Чистая победа. Рауш. 3 полурауша. Болевой прием. Удушающий приём. Явное преимущество. Отказ противника или секунданта от продолжения боя. Невозможность противника продолжать бой. Дисквалификация соперника.

41. Определение рауша и полурауша

1. При невозможности тризником продолжать бой судья на ковре подаёт команду «Стоп!» и начинает вести счёт секунд. Между командой «Стоп!» и счётом «раз» должна пройти секунда. При полурауше команда «Бой!», разрешающая продолжать поединок, не может быть подана ранее счёта «восемь», даже если тризник готов продолжать бой.

2. Если после счёта «восемь» тризник не в состоянии продолжать бой, судья на ковре ведёт счёт дальше и вместо счёта «десять» подаёт команду «рауш», фиксируя окончание боя раушем.

3. Если один из тризников оказался в состоянии невозможности продолжать поединок, его противник должен немедленно отойти в дальний нейтральный угол и, стоя лицом внутрь ристалища, ожидать окончания счёта. Если во время счёта судьи он сядет или покинет нейтральный угол ристалища, судья не должен прекращать счёта, чтобы определить действительное состояние тризника, находящегося в состоянии небоеспособности, но, закончив счёт, должен сделать предупреждение нарушителю.

4. Если оба тризника от взаимных ударов падают в одно и то же время, счёт продолжается столько времени, сколько один из них остаётся в состоянии небоеспособности. Если оба бойца остаются в рауше до «десяти», бой прекращается, а победитель определяется боковыми судьями.

5. Тризнику, проигравшему раушем, запрещается выступать на соревнованиях в течение трёх месяцев и более, на усмотрение лекаря физкультурного диспансера.

42. Результат поединка

Победа может быть:

1. по очкам (определяется решением боковых судей по наибольшему количеству набранных очков).

2. чистая победа:

а) явным преимуществом;

б) болевым приёмом;

в) удушающим приёмом;

г) раушем;

д) в виду отказа секунданта или самого противника от продолжения поединка;

е) в виду невозможности противника продолжать бой;

ж) в виду дисквалификации противника за нарушение правил ристаний;

3. в виду неявки противника на бой;

4. в виду снятия лекарем противника с продолжения ристаний по болезни или в виду травмы, полученной в предыдущем поединке.

43. Определение результата

1. Победитель поединка, проведенного в полном временном объёме, определяется боковыми судьями по судейским запискам (для скорости

определения победителя можно обозначать флажками), в случае единогласного решения судей победитель объявляется сразу. В случае разногласия судей, судейские записки собираются вместе со стенограммой совета и победитель определяется совместным совещанием судейской бригады и совета. Победитель объявляется сразу после окончания совещания.

2. Победитель в досрочном поединке определяется:

- явное преимущество, определяет ристалищный или глава ристаний (или лицо, его замещающее);
- болевой приём – ристалищный;
- удушающий приём – ристалищный;
- рауш – ристалищный;
- в виду невозможности продолжать бой – лекарь ристаний;
- в виду дисквалификации противника – ристалищный или глава ристания;
- в виду неявки противника – глава ристания;
- при болезни противника, в виду полученной травмы в предыдущем поединке или пребывания у лекаря более трёх минут – лекарь ристаний;

44. Экипировка

- Национальна спортивная рубаха (соответствующая цвету угла и поясом соответствующего цвета) брюки.
-Поножи (щитки для голени) из капрона или войлока.
-Наколенники (войлок или капрон).
-Налокотники (войлок или капрон).
-Накладки соответствующие цвету угла для подъёма стопы, закрывающих пятку.
-Бандаж с раковиной.
-Маска с защищённым подбородком соответствующая цвету угла.
-Перчатки соответствующие цвету угла (не менее 284 граммов, для тяжеловесов не менее 340 граммов каждая) с двумя фалангами наружу.
-Защитный жилет с пенопленовыми или войлочными прокладками, с закрытым позвоночником.
-Капа для защиты губ.
-Эмблема.
-Борцовки (с мягкой подошвой без рантов, шнурки без жёстких наконечников), чешки или босиком.

45. Понятия и термины

Кон (раунд) – продолжительность поединка.

Кон – часть ристалища - место проведения поединка - третий слой ковра**,** возвышение на ковре (размер 3 м х 3 м высотой от 4 см до 16 см) или

верхний участок горы (земляной, снежной, ледяной) диаметром от 2 до 4 метров.

Центр кона – четвёртый слой ковра, возвышение на ковре (размер 1 м х 1 м высотой от 4 см до 16 см).

Гора – второй слой ковра (размером 5 метров на 5 метров, высотой от 4 см до 16 см).

Широкий мост – второй слой ковра - возвышение на ковре, земляной площадке (размер 1 м х 4 м высотой от 4 см до 16 см) или участок ледяной площадки без возвышения но обозначенный любым цветом размером 1 метр х 4 метра.

Бревно (Узкий мост) Лага 50 мм на 150 мм длина 4 метра лежащая на земляном участке либо приподнятая на высоту до 20 см. или второй слой ковра 0,5 метра на 4 метра.

Вытеснение за пределы кона, моста - вытеснить противника за пределы кона, моста за счёт ударной, толчковой и бросковой техники.

Контроль центра кона, - нахождение в цента кона двумя точками опоры, не давая противнику встать на территорию центра кона двумя точками опоры, за счёт ударной, толчковой и бросковой техники.

Нахождение в коне - касание кона 2 точками (стопами) или 50% тела воя.

Нахождение на широком мосту - касание моста 2 точками (стопами) или 50% тела воя.

Нахождение на бревне (узком мосту) - касание моста 2 точками (стопами).

Касание кона - контакт с коном любой из стоп.

Выход за кон или широкий мост - отсутствие контакта с коном, широким мостом или выход более 50% тела воя за пределы кона, широкого моста.

Выход за пределы горы (ковра) – касание 3 точкой поверхности за пределом горы (размер горы (ковра) 5метров на 5 метров).

Выход за узкий мост - касание 3 точки поверхности за пределом моста или касание 3 точкой узкого моста.

Ристалище – место проведения поединков – снежная гора, ледяная гора, земляная гора или четырёхслойный ковёр. Первый слой размером 7 метров на 10 метров. Второй слой: гора- размером 5 метров на 5 метров; широкий мост размером 1 метр на 4 метра; бревно (узкий мост) размер 0,5 метра на 4 метра. Третий слой: кон размером 3 метра на 3 метра. Четвёртый слой: центр кона размером 1 метр на 1 метр.

Связка технических действий - приёмы находящееся в динамической связке.

Техническое действие - отдельно взятый приём.

Бросок – приём, выполняемый бойцом, находящимся в стойке, в результате которого противник лишается опоры и падает, касаясь ковра чем-либо, кроме своих ступней (без фазы полёта бросок является сваливанием).

Бросок может выполняться без падения и с падением бойца, проводящего приём. Бросок не считается, если один из бойцов находится в положении борьбы лёжа. Бросок может быть засчитан, если боец полностью поднимает лежащего противника до уровня пояса и переворачивает его вокруг горизонтальной или вертикальной оси.

Поднимание противника, лежащего на спине, и опускание его снова на спину броском не считается.

Удержанием считается вынужденное положение борца, лежащего спиной на ковре, при котором проводящий удержание полностью контролирует действия противника.

Болевыми приёмами считаются разрешённые действия перегибания или вращения суставов рук и ног, а также ущемления сухожилий голени, которые вынуждают противника к сдаче.

Удушающими приёмами считаются захваты, в результате которых противник подаёт сигнал о сдаче или теряет сознание.

Удар – резкий выброс какой-либо части тела, в результате которого произошла видимая деформация поражаемой поверхности части тела противника или изменение положения данной части тела противника.

Отказ от продолжения боя - Подача звукового или иного сигнала (похлопывания) во время проведения удушающего или болевого приёма.

Невозможность продолжать бой - один из тризников не в состоянии продолжать бой, а его противник при этом не применил никаких запрещённых ударов и приёмов.

Приём «Муромца» - захват за две ноги противника (или руку и ногу) и вращение противника по кругу.

Приём «Мстислава» - поднятие противника над головой на выпрямленных руках.

Рауш - считается потеря координации, невозможность продолжать бой или оказывать активное сопротивление через 10 секунд после пропущенного удара или другого технического действия.

Стряс (Полурауш) – потеря координации, невозможность продолжать бой по времени до 9 секунд, после пропущенного удара или другого технического действия. Боец лежит на ристалище не оказывая активного сопротивления атакам соперника (ушёл в глухую защиту).

Явное преимущество - невозможность оказать противнику сопротивление или получение двух (у юношей) и трёх стрясов у мужей, а также разница в 12 баллов, зафиксированная как минимум двумя боковыми судьями.

Приём «Полон» – контролирующий захват с выводом противника за пределы кона и ристания.

В каждом конкретном ристании (в зависимости от уровня подготовки и обеспечения защитной экипировкой) положением о ристании определяется арсенал применяемых технических действий. Например, при отсутствии налокотников удары локтями запрещаются и т. д.

IV.IX. Спортивная дисциплина

«Фехтование на ножах, карабинах»

Ристания проводится по трём вариантам:

1. Защита от противника, вооружённого ножом, карабином.
2. Нападение с ножом (карабином) на невооружённого противника.
3. Фехтование «на ножах, карабинах» (оба с ножами, карабинами).

(ножи деревянные или резиновые, карабины с мячиком вместо штыка)

Главная задача борьбы «фехтовальной» - обезоружить противника или поразить его ножом (карабином) в корпус.

46. Возраст участников

Участники ристаний делятся на следующие возрастные группы:

Отроки (12-13 лет) - младшая юношеская группа;
Младцы (14-15 лет) - средняя юношеская группа;
Юнаки (16-17 лет) - старшая юношеская группа;
Гридни (18-20 лет) - юниоры;
Мужи (21 и старше) - взрослые.

47. Весовые категории

Отроки (младшая юношеская группа) 12-13 лет - весовых категорий нет, участники разбиваются по группам не более 16 человек с разницей не более 5 кг.

Младцы (средняя юношеская группа) 14-15 лет - весовых категорий нет, участники разбиваются по группам не более 16 человек с разницей не более 5-6 кг.

Юнаки (старшая юношеская группа) 16-17 лет – весовых категорий нет, участники разбиваются по группам с разницей не более 6-8 кг.

Гридни (юниоры) 18 - 20 лет – весовых категорий нет, участники разбиваются по группам с разницей не более 8 кг. Св. 80 кг разница не учитывается.

Мужи (взрослые) 21 год и старше – весовых категорий нет, участники разбиваются по группам с разницей не более 10 кг, св. 86 кг разница не учитывается.

48. Количество поединков

Если ристания проводятся в один день, то количество поединков не должно превышать 8 – 10, если ристания проходят несколько дней, то не более 7

схваток. Отроки (12-13 лет) и младцы (14-15 лет) могут проводить не более 5 схваток. Отдых между схватками не менее 20 минут.

49. Продолжительность поединка

Время поединка. Поединок идёт без ограничения времени, но с фиксацией его в протокол ристания.

50. Содержание поединка

1. Уколы ножом ниже уровня головы (ниже уровня плеч), блоки, уклоны, нырки, метание ножа.
2. Захваты щипковые, простые и комбинированные, удержания рук.
3. Болевые приёмы на кисть.
4. Сбивание и блокирование рук.
5. Броски, выведения из равновесия, борьба в партере.
6. Болевые приёмы в стойке и лёжа.
7. Удушающие приёмы в стойке и лёжа.
8. Удары по рукам.

51. Запрещённые приёмы и технические действия

1. Все виды ударов руками и ногами, кроме ударов по рукам.
2. Болевые приемы на кисть рывком.
3. Все виды болевых приёмов, кроме приёма на кисть.
4. Травмирующие приёмы, удары ножом выше уровня плеч.

52. Ранение

Частичное поражение (попадание ножом в руку или ногу) - участник теряет право осуществлять технические действия поражённой конечностью.

53. Определение победителя

Победа присуждается тому, кто поразил противника ножом в корпус или обезоружил его. Поражение ножом считается тогда, когда нож коснулся корпуса лезвием или остриём. При метании засчитывается касание только остриём. Схватка проводится нечётное количество раз (1, 3, 5, 7).

Отсутствие технических действий в течение 15 секунд считается пассивным ведением боя, и участник получает замечание. При получении 2 замечаний следующее пассивное ведение боя наказывается предупреждением, при получении 3 (третьего) предупреждения участник дисквалифицируется и получает поражение.

При нарушении других правил может также объявляться замечание, предупреждение и дисквалификация. Нарушение, приведшее к травме

соперника или временной небоеспособности, сразу ведёт к дисквалификации. Некорректное поведение бойца по отношению к сопернику, болельщикам или к судьям ведёт сразу к дисквалификации.

При определении победителя по круговой системе (при равенстве очков) учитывается количество замечаний, предупреждений и время проведения поединков.

IV.X. Спортивная дисциплина

«Рубка шашкой»

Разрубить предмет на большее число частей не смещая предмет

РШ-1 рубка 1 ветки лозы стоя на месте
РШ-2 рубка нескольких веток лозы стоя на месте 3 5 7 веток
РШ-3 рубка 1 ветки лозы в движении по прямой на время
РШ-4 рубка нескольких веток лозы в движении по прямой на время 3 5 7 веток
РШ-5 рубка 1 ветки лозы в движении по квадрату на время
РШ-5 рубка нескольких веток лозы в движении по квадрату на время 3 5 7 веток
РШ-6 рубка 1 пластиковой бутылки стоя на месте
РШ-7 рубка нескольких пластиковых бутылок стоя на месте
РШ-8 рубка верёвки стоя на месте
РШ-9 рубка лозы на скаку 1, 3, 5, 7 веток.

IV.XI. Спортивная дисциплина

«Фланкировка»

54. Возрастные категории участников.

1 категория (мальчики, девочки) – возраст от 11 до 14 лет;
2 категория (юноши, девушки) – возраст от 14 до 18 лет;
3 категория (мужчины, женщины) – возраст от 18 до 30 лет;
4 категория (мужчины, женщины) – возраст старше 30 лет;
5 категория (мужчины, женщины) – абсолютная (любой возраст).

Главный судья имеет право объединить участников в две общие по возрасту подгруппы по гендерному признаку (мужчины и женщины) в случае отсутствия достаточного для соревнования количества участников – не менее 3 человек в одной категории.

55. Костюм и экипировка участника.

Казачья форма или полевая. Головной убор обязателен. Фланкировочная шашка не заточенна. Вес фланкировочной шашки не менее 500 гр. Облегченные виды шашек («кадетки») или облегченные макеты шашек из алюминия или дюрали допускаются только для участников в возрасте младше 14 лет.

56. Содержание соревнований

Соревнование состоит из в двух программах: обязательной и произвольной.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА: выполняется одной шашкой, без перемещения по площадке, без музыкального сопровождения. Включает в себя выполнение обязательных элементов фланкировки: прокруты вперед и назад; восьмерки: боковые, вертикальные (прямые и обратные) и горизонтальные (перед собой); перехваты. Выполнение связки из двух и более элементов (боковая восьмерка с одним, двумя прокрутами, боковая восьмерка с выходом на горизонтальную восьмерку перед собой) в данной программе исключено.

57. Оценка технических действий

Оценивается техничность и качество выполнения обязательных элементов. Каждый элемент оценивается в **1 балл**.

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА: включает в себя исполнение участником с перемещением по площадке под музыку основных элементов фланкировки шашкой (восьмерки, перехваты, подкиды, имитация элементов рубки и т.д.). Участник должен показать мастерство владения шашкой. По желанию участника выступление может быть выполнено одной и (или) двумя шашками. Участник сам определяет последовательность исполнения элементов фланкировки.

Если участник соревнований не имеет собственного музыкального сопровождения, то главный судья может предложить имеющийся в его распоряжении подобранный музыкальный ролик.

Время выступления строго ограничено и не может превышать 3-х минут. Результаты фланкировки заносятся в протокол с оценкой выступления.

ВЫСТУПЛЕНИЕ проходит на специально выделенной площадке 15х15 метров или на сцене.

Программа выполняется одной шашкой и (или) двумя.

Шашку можно держать в любой руке, разрешено менять руку в течение выступления.

Запрещено держать оружие двумя руками.

Фигуры для выступления составляются из различных категорий: восьмерки, перехваты, комбинации восьмерок и прокрутов, подбрасывания шашки и т.д.

Во время выполнения элементов участник может использовать танцевальные элементы ногами и корпусом из казачьих танцев «казачок», «лезгинка», «гопак», это приближает его выступление к традиционному казачьему танцу с оружием.

По истечении отведенного времени по команде «СТОП!» упражнение завершается.

ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

В основу оценки выступления участника соревнования положено два критерия:

1. КОЛИЧЕСТВО ВЫПОЛНЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
2. МАСТЕРСТВО ИСПОЛНИТЕЛЯ

оценка технических действий

- **1 бал** – за выполнение каждого отдельного элемента (восьмерки, подкиды, прокруты, элементы жонглирования шашкой, связки («сложный черт», «черт» с прокрутом, «черт» с прокрутом и выходом на горизонтальную восьмерку перед собой либо над головой) и др.) на правой и левой руках по отдельности;
- **2 балла** – за выполнение тех же элементов двумя шашками;
- **1 бал** – за перехваты справа налево и обратно, за спиной, над головой, перед собой.

Выполнение одного элемента участником может быть повторено последовательно от 2-х до 4-х раз.

Если участник уже выполнил элемент на одной руке, то повторное возвращение к этому же элементу на той же руке не оценивается.

Если судья не выставляет оценку в какую-либо графу, она считается **нулевой**.

Штрафные баллы начисляются участнику если:
- во время выступления шашкой задеты части тела – **2 балла**;
- задета одежда или шашка «запуталась» в одежде – **2 балла**;
- срыв элемента – **2 балла**.

Если во время выступления участник допустил падение шашки на землю, **то выступление считается законченным**!

МАСТЕРСТВО ИСПОЛНИТЕЛЯ — это тот критерий, который в правилах соревнований позволяет участнику получить дополнительные баллы за выступление.

Оценка мастерства исполнителя состоит из ***следующих составляющих***:

Оценка техники выполнения. Оценка от **1 до 5 баллов**.

«5» баллов за технику выставляется за безукоризненное выполнение фигур, с большой скоростью, без остановок в движении;

«4» балла за технику выставляется за достаточно безукоризненное выполнение фигур, с достаточно большой скоростью, без остановок в движении;

«3» балла ставится за правильное выполнение элементов, с достаточно большой скоростью, но при этом наблюдаются незначительные ошибки и погрешности: сбои в движении клинка, неоправданные остановки и паузы;

«2» балла выставляется за правильность движений, но малую скорость, сбой при выполнении элементов и их смены, неуверенность в движении, когда спортсмен запинается во фразах, делает ошибки и неточности, но клинок не роняет, в движении клинка не соблюдается движение лезвия в боевой плоскости;

«1» балл ставится за неправильное выполнение фигур, сбой траектории, выпадение клинка на фигуре.

Художественное воплощение. Оценка от **1 до 5 баллов**. По данной составляющей оценивается пластичность, красота и выразительность движений, музыкальность, наличие и качество костюма и подобное. Оценка понижается за плохое или неточное художественное воплощение и повышается за хорошее. Средняя оценка выставляется за обычное, ничем особенно не привлёкшее внимание художественное воплощение.

Артистизм. Оценка от **1 до 5 баллов**. Оценивается общее артистическое восприятие участника.

Мастерство. Кроме вышеперечисленных оценок судья вправе поставить **от 1 до 5 баллов** за мастерство исполнителя, если исполнение номера, на его усмотрение, заслуживает дополнительных поощрений. Общее впечатление не делится на отдельные составляющее, здесь судья выставляет оценку полностью ***субъективного, своего личного восприятия номера*** (понравился/не понравился, был интересен/не был, зацепил внимание/оставил равнодушным и прочее подобное).

Общая оценка мастерства исполнителя складывается из отдельных оценок по указанным составляющим и является дополнением к основным баллам, полученным за выступление. Общая сумма добавочных баллов может составлять **от 1 до 20 баллов**.

В базу данных оценки судей записываются в неизменном виде, так, как они выставлены в их протоколах. Преобразование происходит в момент формирования итогового отчёта и итогового протокола. Итоговая оценка складывается из оценки за обязательную и произвольную программы.

Победителем становится участник набравший наибольшее количество баллов.

IV.XII. Спортивная дисциплина: общефизическая подготовка

Общефизическая подготовка **–** включает в себя гимнастику, акробатику и нормы ГТО, ВСК.

Продолжительность поединка в казачьем единоборстве по видам боя

№ п/п	**ФИО**	6-11 лет	12-17 лет	18+
1 вид боя	Бревно (Узкий мост) раздел борьба размер 0,5 метра на 4 метра	30 секунд	30 секунд	30 секунд
2 вид боя	Широкий мост (малая гора) размер 1 метр на 4 метра Раздел кулачный бой (ударная техника руками и ногами с бросками и подсечками без борьбы лёжа)	30 секунд	30 секунд	1 минута
3 вид боя	Большая гора (4х слойный ковёр) Первый слой 7мХ10м Второй слой 5мХ5м гора Третий слой 3мХ3м кон Четвёртыё слой 1 м Х 1 м макушка горы (центр кона) Раздел рукопашный бой	1 минута	1 минута	1,5 минуты
	Формула боя (между видами боя перерыва нет) но по окончанию каждого вида боя объявляется победитель в виде боя	1 раунд общей продолжительностью 2 минуты	1 раунд общей продолжительностью 2 минуты	1 раунда общей продолжительностью 3 минуты

VII съезд Славянских народов г Прага (Чехия) 2-5 июня 1998 г.
Молодёжная секция

Протокол № 1 от 04.06.1998 г. г. Прага (Чехия) отель Пирамида

ВЫПИСКА

Назначить ответственными за создание молодёжных славянских организаций и координации действий уже существующих по направлениям:

1. Туризм (Россия Волкова-Щеглова Г.)
2. Образование (Польша Нощинская Э.)
3. Фольклор (Болгария Петрова Н.)
4. Славянские боевые искусства (Россия Туманов А.)
5. Шоу-Бизнес (Украина Личковах В.)
6. Патриотическое (Белоруссия Редьков Ю.)
7. Культура (Россия Чапарова Н.)
8. Экология (Чехия Земан Я.)
9. Экономика и молодёжная перспектива (Чехия Яноух Р.)
10. Медицинское (Югославия Алешкович Н.)

Протокол №3 от 04.06.1998 г. г. Прага (Чехия) отель Пирамида

ВЫПИСКА

Правила соревнований по Славянским боевым искусствам утвердить в целом, с предоставлением Общероссийской федерации Славянских боевых искусств права конкретизации общих положений правил, без изменения утверждённых принципиальных положений правил соревнований, которые могут изменить характер соревнований.

Соревнования должны проводиться в дни народных календарных праздников, знаменательные дни посвящённые великим славянским личностям или историческим событиям славянских народов.

Россия	Туманов А.А.
	Волкова-Щеглова Г.
	Чапарова Н.
	Федосеева Н.
Белорусия	Гуковский И.А.
	Редьков Ю.А.
Украина	Личковах В.
Болгария	Петрова Н.
	Костадинова А.
	Кесова П.
Польша	Нощинская Э.
Чехия	Яноух Р.
	Вавра К.
Югославия	Алишкович Н.
Венгрия	Попович Т.

ПЛАСТУНЫ

В Российской империи пластунами называли отряды разведчиков, фактически бывшие аналогом современных подразделений специального назначения. Комплектовались такие отряды из казаков.

Исторически сложилась довольно сложная система отбора кандидатов в пластуны. Выбирали этих кандидатов «старики» из числа наиболее проверенных и подготовленных воинов, а молодое пополнение старались брать из «пластунских династий» - то есть, семей, в которых и отец, и дед, и прадед были пластунами.

От пластуна ожидался очень высокий уровень физической подготовки. Бродить днями и ночами по горам и лесам, в любую погоду, будь то сорокаградусная жара, мороз или проливной дождь, было не так просто.

Поэтому пластун должен был быть очень выносливым и терпеливым человеком, готовым подождать, где нужно и лишенным горячности, свойственной многим казакам. Можно быть очень хорошим бойцом, но не иметь терпения – и тогда это сыграет дурную службу, ведь не так просто лежать часами в камышах, не выдавая своего присутствия ни единым движением или шорохом. Чего стоил один «выстрел на хруст» - меткая стрельба в абсолютной темноте, при нулевой видимости, что не мешало пластунам поражать цель даже в таких условиях. В пластуны старались отбирать потомственных охотников, поскольку одно дело – воинские умения, которым можно было научить практически любого новобранца, и совершенно другое дело – те качества, которыми с самых ранних лет мог обладать только охотник. Бесшумно передвигаться, находить правильную тропу, выживать в глухом лесу или в горах – чтобы научить всему этому рядового рекрута потребовались бы не то что многие месяцы, а годы.

Кроме того, пластунов учили стрелять, тренировали в рукопашном бою, преподавали им основы артиллерийского дела. В то время вооружали пластунов нарезными штуцерами, к которым примыкались тесаки. Фактически пластуны были «универсальными солдатами», которые с середины XIX века принимали участие практически во всех войнах Российской империи – Кавказской, Крымской, русско-турецких войнах, русско-японской войне и Первой мировой войне.

Приложения

Приложение 1

<table>
<tr><td rowspan="3">фото</td><td colspan="3">Карточка участника соревнований №</td></tr>
<tr><td colspan="2">Город</td><td>команда</td></tr>
<tr><td>Возраст</td><td>Общероссийская федерация
Пластунского многоборья</td><td>Вес</td></tr>
<tr><td colspan="4">Фамилия…… Имя……
Отчество…… дата рождения …….
дом. адрес (индекс)……..
…….
телефон (код)……эл. адрес……
Паспорт серии…… №……. дата выдачи……
кем выдан……..……..
ИНН ……. стр. свед……
разряд (звание)…… удостоверение №…….. от…….. г.
провел боёв…… одержано побед…… в том числе международных……
лучший результат…… тренируется у тренера……

личная подпись……. «…….»……20…. г.</td></tr>
</table>

Приложение 2

Карточка представителя (судьи)…….
№.....……..... от…….....
Фамилия...…….....
Имя.....….. Отчество.....……
Дата рожд.....… Национальность.....……
Место рождения.....…….
образование....…….....

Домашний адрес (индекс).....…….....
.....эл. адрес ……
телефон (код) домашний..... (контаный)……
место работы .....……..... должность.....
телефон (раб).....…….....
Паспорт серии.....№..... Выдан.....
.....…… «...…….»…….....19.....
ИНН …… стр. свед……
Судейская (тренерская) категория……. Стаж ……
Удостоверение № …… Дата присвоения …….
«.....» .....20 ....г подпись.....

Приложение 3

Заявка
На участие в Чемпионате (Первенстве) ……. по пластунскому многоборью «_____» _____20 __ года

От команды _____

№ п/п	**ФИО**	Дата рождения	документ удостоверяющий личность (серия, №, дата выдачи, кем выдан)	разряд	Виза врача

Руководитель организации_____
Представитель команды_____
Врач_____

Приложение 4

Справка

ФИО……
выступая на……
по пластунскому многоборью занял …….. место в возрастной группе …….

№	ФИО	дата рожд	место	результат	место проведения	Дата	гл. судья или ответственное лицо
1							
2							

Главный судья ……...(ФИО подпись)
Главный секретарь ……. (ФИО подпись)

Приложение 5

График работы судей
по пластунскому многоборью

№ п/п	№ сектора	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10		
	ФИО судьи												

Главный судья ……...(ФИО подпись)

Приложение 6

Протокол
Метание спортивных ножей

№ п/п	№ метания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	очки	место
	ФИО, команда, возрастная группа												
1													

Главный судья ……...(ФИО подпись)
Главный секретарь ……. (ФИО подпись)

Приложение 7

Протокол
Метание гранат на точность и дальность

№ п/п	№ метания		1	2	3	4		1	2	3		очки	место
	ФИО, команда, возрастная группа	дист	точность				Сумма очков	дальность			рез		
1		20											
		25											
		30											

Главный судья ……...(ФИО подпись)
Главный секретарь ……. (ФИО подпись)

Приложение 8

Протокол
Скоростной стрельбы

№ п/п	№ метания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	очки	время	Хит фактор	место
	ФИО, команда, возрастная группа														
1															

Главный судья ……...(ФИО подпись)
Главный секретарь ……. (ФИО подпись

Приложение 9

итоговый (сводный) протокол
Чемпионата …… по пластунскому многоборью «……» ……..
200__ г.

Город ……
Возрастная группа ……

№ п/п	**ФИО, команда**	Метание ножа	Метание гранаты	стрельба	КРБ, ККБ, КБ	очки	место

Главный судья ……...(ФИО подпись)
Главный секретарь ……. (ФИО подпись)

Приложение 10

Акт
приёма места соревнований по пластунскому многоборью
«…..» …….. 20 ..г. город ……..

Настоящий акт составлен главным судьёй соревнований, главным секретарём соревнований, представителем организации, проводящей соревнование и врачом в том, что место проведения и оборудования соответствует (не соответствует) Правилам соревнований по пластунскому многоборью.
ПОЯСНЕНИЯ: (В случаях не соответствия)
Адрес места соревнований ……

Главный судья соревнований ……. Гл. секретарь ……..
Врач ристаний…… Представитель ……..

Приложение 11

ОТЧЁТ
О проведении соревнований

Место и время соревнований ……
Состав участников …….
Состав судей и оценка их работы ……
Выполнение разрядных норм:
МС …….. 2 разряд…….
КМС …… 3 разряд ……..
1 разряд …….. юношеских……..

Первые три места в командном зачёте:
1 место …….
2 место ……
3 место ……
Призёры соревнований: согласно протоколов соревнований, приложенных к настоящему отчёту.
Количество поданных протестов и их краткое содержание.
Количество травм и их причины.

Оказание помощи.
Общая оценка проведения соревнований.
Вывод.
Недостаток.
Главный судья …… (ФИО подпись) «….» ……. 20 ..г.
Гл. секретарь……(ФИО) подпись)

Приложение 12

Перечень спортивных дисциплин пластунского многоборья

Метание летка

МН-1 - (салтырик) метание не стандартного ножа в пол оборота с расстояния 2-4 метра. (мишень № 4)
МН-2 метание не стандартного ножа в оборот с расстояния 4-6 метров. (мишень № 4)
МН-3 метание не стандартного ножа в полтора оборота с расстояния 6-8 метров. (мишень № 4)
МН-4 (МН-1 + МН-2)
МН-5 (МН-1+МН-2+МН-3)
МН-6 - (салтырик) метание стандартного ножа в пол оборота с расстояния 2-4 метра.
МН-7 метание стандартного ножа в оборот с расстояния 4-6 метров.
МН-8 метание стандартного ножа в полтора оборота с расстояния 6-8 метров.
МН-9 (МН-6 + МН-7)
МН-10 (МН-6+МН-7+МН-8)
МН-11 метание любого снаряда с расстояния 2-4 метра.
МН-12 метание любого снаряда с расстояния 4-6 метров.
МН-13 метание любого снаряда с расстояния 6-8 метра.
МН-14 (МН-11+МН-12)
МН-15 (МН-11+МН-12+МН-13)
МН-16 (салтырик) метание не стандартного ножа снизу в пол оборота с расстояния 2-4 метра.
МН-17 метание не стандартного ножа снизу в оборот с расстояния 4-6 метров.
МН-18 метание не стандартного ножа снизу в полтора оборота с расстояния 6-8 метров.
МН-19 (МН-16+МН-17)
МН-20 (МН-16+МН-17+МН-18)
МН-21 (салтырик) метание стандартного ножа снизу в пол оборота с расстояния 2-4 метра.
МН-22 метание стандартного ножа снизу в оборот с расстояния 4-6 метров.
МН-23 метание стандартного ножа снизу в полтора оборота с расстояния 6-8 метров.
МН-24 (МН-21+МН-22)
МН-25 (МН-21+МН-22+МН-23)

МН-26 метание произвольного предмета по жребею выбору или договорённости.

Метание гранаты (Ф-1 600 гр.)

МГ-1 Метание на точность по кругам с диаметром 2 и 4 метра с расстояния 20 метров, 25 метров, 30 метров. (1 мишень (20 м) внутренний круг 8 очков, внешний круг 7 очков; 2 мишень (25 м) внутренний круг 9 очков, внешний 8 очков; 3 мишень (30 м) внутренний круг 10 очков, внешний круг 9 очков) 3 пробных 11 зачётных (1 мишень 3 броска, 2 мишень 4 броска, 3 мишень 4 броска) юношам до 14 лет и женщинам дистанция сокращается на 5 метров.

МГ-2 Метание на точность по кругам с диаметром 2 и 4 метра с расстояния 15 метров, 20 метров, 25 метров, 30 метров. 35 метров (1 мишень 5 оч, 6 оч; 2 мишень 6 оч, 7 оч; 3 мишень 7 оч, 8 оч; 4 мишень 8 оч, 9 оч; 5 мишень 9 оч, 10 оч) 3 пробных 11 зачётных (не более 4 бросков на одну мишень)

МГ-3 Метание гранат на точность на расстоянии 40 метров по пяти кругам 0,5 метра, 1,5 метра, 2,5 метра, 3,5 метра, 4,5 метра. (1 круг 10 очков, 2 круг 8 очков, 3 круг 6 очков, 4 круг 4 очка; 5 круг 2 очка) 3 пробных 10 зачётных.

МГ-4 Метание на дальность.

МГ-5 (МГ-1+МГ-4)

МГ-9 метание по выбору или договорённости.

МО

МГ-6 Метание на точность по кругам диаметром 2 и 4 метра с расстояния 20 метров (7 оч, 3 оч;), 25 метров (8 оч, 4 оч;), 30 метров (9 оч, 5 оч;), 35 метров. (10 оч, 6 оч) 16 бросков по 4 в один круг.

МГ-7 метание гранаты на точность по мешени с тремя кругами, малый круг 0,5 метра, средний 1,5 метра, большой 2,5 метра на расстоянии 40 метров. (115 очков, 75 очков, 45 очков). 3 пробных 15 зачётных.

МГ-8 Метание гранат на точность на расстоянии 40 метров по мешени с пятью кругами 0,5 метра, 1,5 метра, 2,5 метра, 3,5 метра, 4,5 метра. (8 очков, 6 очков, 4 очка, 2 очка, 1 очко) три пробных 15 зачётных

Стрельба

СС-1 Скоростная стрельба из пневматического пистолета Макарова по 5 мишеням (№ 4).

СС-2 Скоростная стрельба из пневматического автомата Калашникова по 5 мишеням (№ 4).

СС-3 Скоростная стрельба из пистолета Марголина по пяти мишеням (№4)

СС-4 Скоростная стрельба из пистолета Макарова по пяти мишеням (№4).

СС-5. Скоростная стрельба из автомата Калашникова по 5 мишеням (№ 4).

СС-6 Скоростная стрельба из пистолета ИЖ-71 по 5 мишеням (№ 4).

СС-7 Скоростная стрельба из мелкокалиберного автомата Калашникова АК-22 по 5 мишеням (№ 4).

СС-8 Скоростная стрельба из пистолета Ярыгина по 5 мишеням (№ 4).

СС-9 Скоростная стрельба из СВД по 5 мишеням (№ 4).

СС-10 (СС-1+СС-2)

СС-11 (СС-3+СС-7)

СС-12 (СС-4+СС-5 или СС-6)

СС-13 (СС-3+СС-4+СС-5)
СС-14 (СС-5+СС-9)
СС-15 (СС-3+СС-4 (или СС-6)+СС-8)
СС-16 (СС-3+СС-4 (или СС-6)+СС-5+СС-8+СС-9)
СС-17 стрельба по выбору или договорённости.

Рукопашный бой

РБ-1 выполнение пяти защит от пятерых нападающих.
РБ-2 комплексы рукопашного боя на 16 счётов.
РБ-3 комплексы рукопашного боя на 32 счёта.
РБ-4 парные поединки.
РБ-5 обезоруживание, связывание, досмотр, конвоирование.

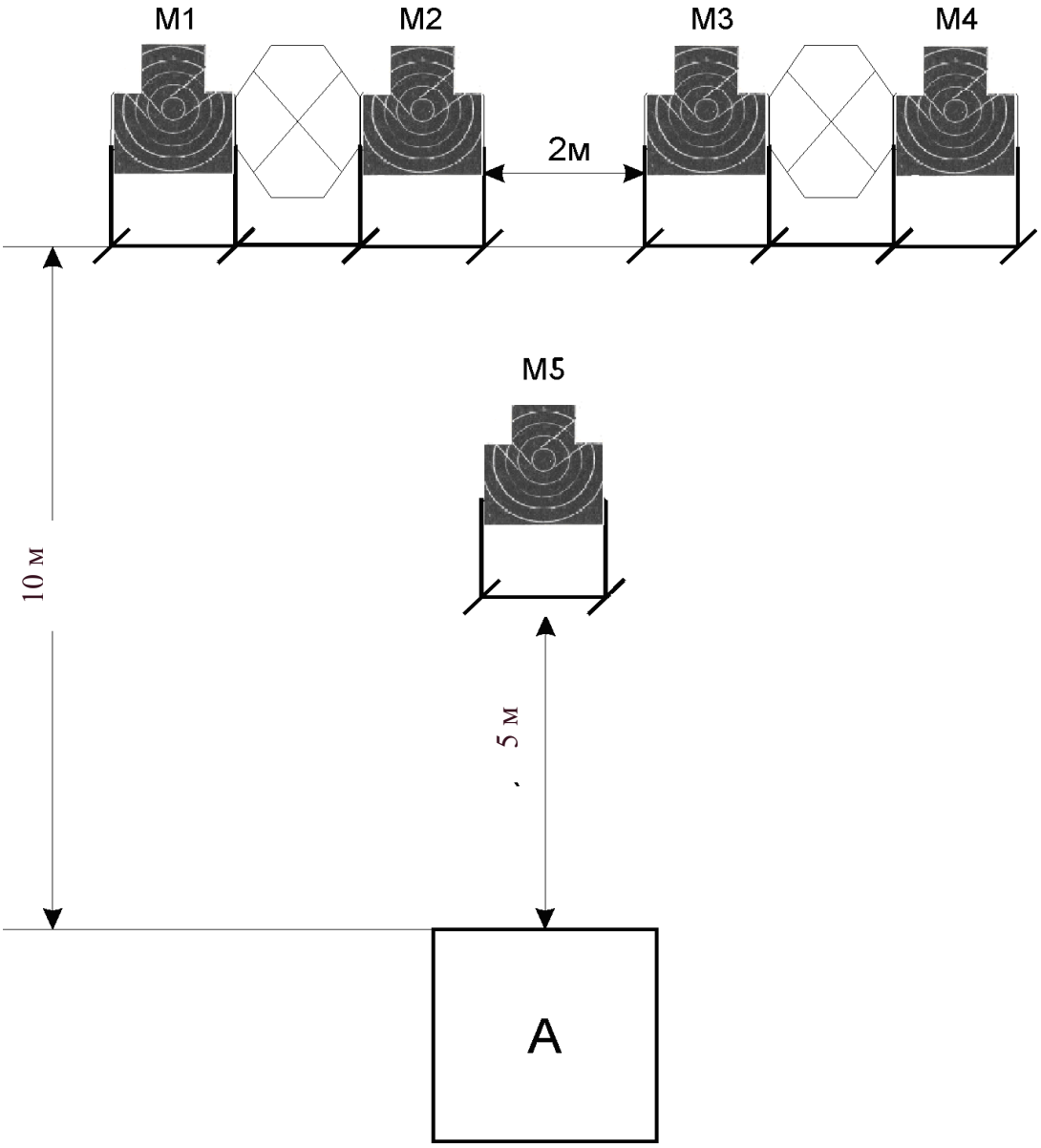
Пластунское многоборье (ПМ)

ПМ-1 (МН-5+СС-1+МГ-1) +РБ
ПМ-2 (МН-5+СС-6+МГ-5) +РБ
ПМ-3 (МН-5+СС-1+МГ-5) +РБ
ПМ-4 (МН-5+СС-6+МГ-1)
ПМ-5 (МН-5+СС-3+МГ-1)
ПМ-6 (МН-5+СС-3)
ПМ-7 (МН-5+СС-5+МГ-1)
ПМ-8 (МН-1+СС-3+МГ-1)
ПМ-9 (МН-1+СС-1+МГ-1)
ПМ-10 (МН-5+СС-13+МГ-1)
ПМ-11 произвольно не менее 3 дисциплин.

ПИСТОЛЕТ КЛАССИФИКАЦИОННОЕ КОРОТКОЕ УПРАЖНЕНИЕ №1

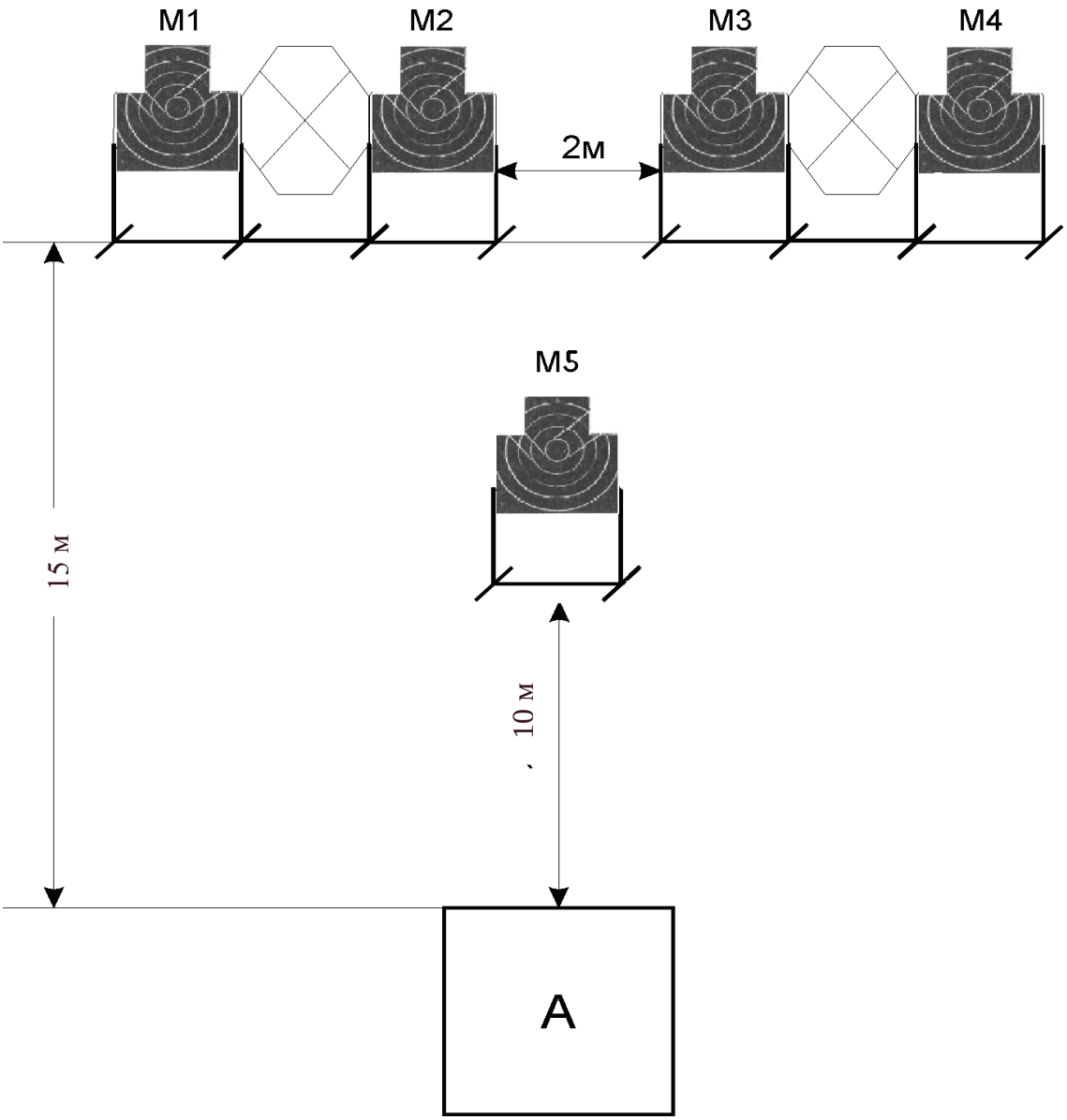
Упражнение: классификационное короткое **Порядок выполнения:** По звуковому сигналу, находясь на площадке А, стрелок поражает мишени М1-М5 двумя выстрелами каждую,	**Тип счёта: Верджиния** **Мишени: 5** классических картонных, **Возможное кол-во очков:** 100 **Максимальное кол-во выстрелов: 10** **Стартовая позиция:** Стоя, расслабившись, лицом к мишеням на площадке А. Руки свободно висят вдоль туловища. Пистолет – в кобуре в Положении 2. **Старт:** звуковой сигнал **Окончание упражнения:** последний выстрел **Штрафы:** по действующим правилам ОСОО ФПСР
Примечание: для стрельбы из пневматического оружия дистанция до мишени М5- 5м, М1-М4-10 м	Размеры площадки А - 1х1м.

Приложение 13



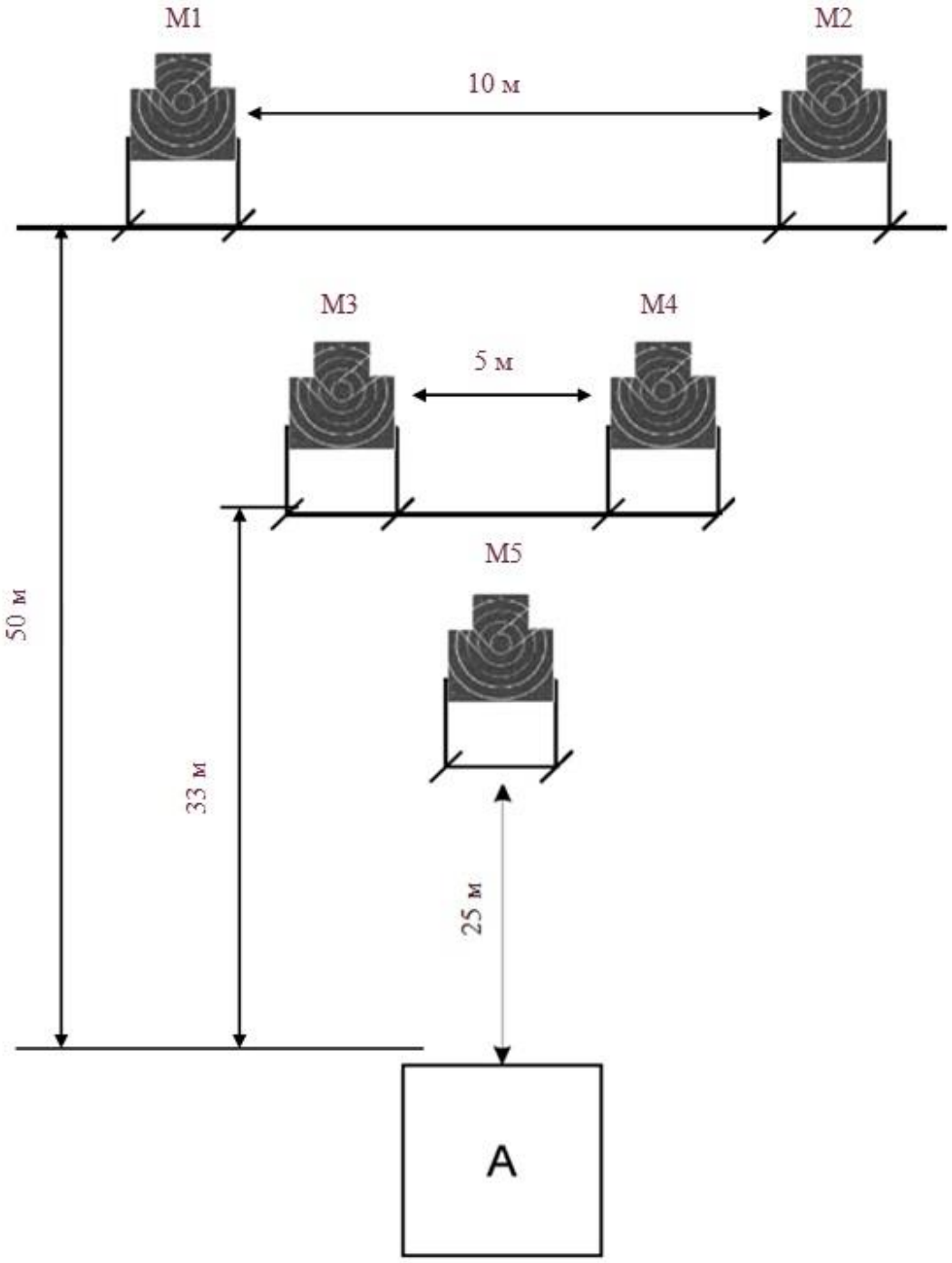
Упражнение СС-1, СС-2.

Приложение 14



Упражнение СС-3, СС-4, СС-6, СС-8.

Приложение 15



Упражнние СС5, СС-7

Приложение 16

Образец протокола регистрации хода
поединка в разделе рукопашный бой и расшифровка записи

П Р О Т О К О Л
регистрации хода поединка тризников на ристании

Наименование ристания_____ место проведения_____ дата проведения_____
№ пары____ вес ____ Фиксировщик_____ ----------

боец А 2) ② 1) ④		у4	БП2.45
боец Б	① у2 3)	1) 4]	

Расшифровка записи:
2) – боец А провёл бросок противника на бок, но коснулся ковра 3 точкой;
②– боец А провёл бросок противника на грудь, сам остался в стойке;
1) – боец А провёл бросок на грудь, но коснулся ковра 3 точкой;
④ – боец А провёл бросок на спину, сам остался в стойке;
① – боец Б провёл выведение из равновесия, сам остался в стойке;
у2 – боец Б провёл удержание 10 секунд;
3)– боец Б провёл бросок на спину, но коснулся ковра 3 точкой;
③ – боец А провёл бросок на бок, сам остался в стойке;
1) – боец Б провёл бросок на грудь, но коснулся ковра 3 точкой;
у4 – боец А провёл удержание 20 секунд;
БП 2.45 – боец А провёл болевой приём и бой закончился досрочно за 2 минуты

Символы технических действий в единоборсте.

1. Сваливание (касание какой-либо частью тела, кроме ступней ног) ①
2. Бросок на грудь (с касанием третьей точкой того, кто проводит приём) - 1)
3. Бросок на грудь (бросавший остался в стойке) - ②
4. Бросок на бок (бросавший коснулся третьей точкой ковра) - 2)
5. Бросок на бок (бросавший остался в стойке) - ③
6. Бросок на спину (бросавший коснулся третьей точкой ковра) - 3)
7. Бросок на спину (бросавший остался в стойке) - ④
8. Удар рукой в корпус -1
9. Удар рукой в голову -2
10. Удар рукой в корпус в прыжке или с поворота -2′
11. Удар рукой в голову в прыжке или с поворота -3
12. Удар ногой по ноге - 1
13. Удар ногой по ноге в прыжке или с поворота- **2|**
14. Удар ногой по корпусу - 2
15. Удар ногой по корпусу в прыжке или с поворота - **3|**
16. Удар ногой по голове - 3
17. Удар ногой по голове в прыжке или с поворота - **4|**
18. Вытеснение за пределы кона или моста - L2
19. Вытеснение за пределы бревна (узкого моста) – L1
20. Контроль цента кона 5 секунд - К2

Удержание 10 секунд – Уд 2

21. Удержание 20 секунд – Уд 4
22. Болевой приём – БП
23. Удушающий приём - УП
24. Замечание (за нарушение правил) - V
25. Предупреждение (за нарушение правил) - W
26. Дисквалификация (за нарушение правил) - ДСК
27. Победа по очкам - ПО
28. Победа ввиду явного преимущества - ЯП
29. Победа ввиду отказа продолжать бой секундантом или соперником - ОТК
30. Победа ввиду того, что противник снят врачом (до боя) - Снят
31. Победа ввиду невозможности противником продолжать бой (в результате полученной травмы без нарушения правил ристания) - НЕВ
32. Победа ввиду неявки противника (опоздание на поединок) – НЯ
33. Стряс - невозможность продолжать бой до 10 секунд
34. Рауш - невозможность продолжать бой более 10 секунд

Приложение 17

График составления пар по круговому способу

Число участников	Круги				
	1	2	3	4	5
3	1-2	1-3	2-3		
4	1-2	1-3	1-4		
	4-3	2-4	3-2		
5	1-2	1-3	1-4	1-5	1-0
	0-3	2-4	3-5	4-0	5-2
	5-4	0-5	2-0	3-2	4-3
6	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6
	6-3	2-4	3-5	4-6	5-2
	5-4	6-5	2-6	3-2	4-3

Приложение 18

Протокол ристания по «Тризне»

(круговая система)

№ п/п	Фамилии организации	Разряд	Встречи по кругам				Очки	Место в подгруппе	Общее место
			1	2	3	4			
1									
2									
3									
4									

. судья_____ Гл. секретарь_____ «____»_____200_г.

Приложение 19

Таблица распределения пар при проведении ристания по олимпийской системе

Число участников в весе	Число свободных участников	Число боев в последующих кругах				
		1 круг	2 круг	3 круг	4 круг	5 круг
5	3	1	2	1		
6	2	2	2	1		
7	1	3	2	1		
8	0	4	2	1		
9	7	1	4	2	1	
10	6	2	4	2	1	
11	5	3	4	2	1	
12	4	4	4	2	1	
13	3	5	4	2	1	
14	2	6	4	2	1	
15	1	7	4	2	1	
16	0	8	4	2	1	
17	15	1	8	4	2	1
18	14	2	8	4	2	1

Приложение 20

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ КОМБИНАЦИЙ, ПРИЕМОВ И ДЕЙСТВИЙ РУКОПАШНОГО БОЯ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НА ЗАНЯТИЯХ

Комбинации ударов ногами.

Исходное положение.- изготовка к бою.

1. Удар впереди (сзади) стоящей ногой прямо: с шагом вперед - удар другой ногой прямо (сбоку).

2. Удар впереди (сзади) стоящей ногой прямо, с постановкой ноги - удар другой ногой в сторону (назад).

3. Удар впереди (сзади)стоящей ногой прямо, а затем этой же ногой в сторону.

Комбинации ударов руками и ногами.

Исходное положение - изготовка к бою

1. Удар впереди стоящей ногой прямо (сбоку), двухударная серия руками.

2. Двухударная серия руками, удар ногой прямо (сбоку).

Комбинация защитных и атакующих действий руками и ногами.

Исходное положение - изготовка к бою.

1. С шагом назад (в сторону) - отбив рукой, удар ногой (коленом) прямо (сбоку).

2. С шагом в сторону (вперед - в сторону) отбив рукой, удар ногой (коленом) сбоку или ногой в сторону.

Комбинация действий с автоматом.

И.П. - изготовка к бою с автоматом.

1. Атака уколом штыком .
2. Удар стволом слева-направо, удар прикладом сбоку (снизу)
3. Отбив влево (удар по оружию противника), с выпадом (с шагом), удар прикладом сбоку, удар стволом слева-направо
4. Отбив влево, с выпадом (с шагом), удар магазином прямо.
5. Отбив вправо, укол штыком.
6. Отбив вниз-направо, укол штыком.

Приложение 21

Анализ ристания																							
№ пары																							
Разряд																							
Возраст																							
Фамилия																							
Удары	**Руками**	По корпусу																					
		С поворотом																					
		В голову																					
		С поворотом																					
		Итого:																					
	Ногами	По ногам																					
		По корпусу																					
		С поворотом																					
		В голову																					
		С поворотом																					
	Полурауши																						
	Итого:																						
Броски	Вывед. из равновесия																						
	На грудь с касан. 3																						
	На грудь																						
	На бок с касан. 3																						
	На бок																						
	На спину с касан. 3																						
	На спину																						
Удерж...	10 секунд																						
	20 секунд																						
	Итого:																						
Явное преимущество																							
Рауш																							
Отказ от поединка																							
Невозможность																							
Болевой приём																							
Удушающий приём																							

Дисквалификация																	
По очкам																	
Снят лекарем																	
Неявка																	

Приложение 22

Протокол ковёр № _____

Первенство _____ по казачьему рукопашный бой возраст_____

"_____"_____ 20 ___г место проведения _____



Главный судья_____ Главный секретарь _____

Приложение 23

Комплексное упражнение на полосе препятствий (вариант)

Исходное положение: в траншее, в положении для изготовки к стрельбе стоя:

1. Выскочить из траншеи.
2. Преодолеть стенку (любым способом).
3. Взбежать по наклонной лестнице и сбежать вниз по ступенькам разрушенной лестницы.
4. Влезть по вертикальной лестнице на третью балку разрушенного моста, пробежать по балкам, перепрыгивая через разрывы, добежать по балкам до забора и соскочить с него вниз (любым способом).
5. Выполнить отбив вправо и поразить чучело уколом штыка.
6. Наклонившись, пробежать под лабиринтом.
7. Выполнить отбив вниз направо и поразить чучело уколом штыка.
8. Преодолеть ров.
9. Выполнить отбив влево, поразить мишень ударом приклада сбоку и два чучела уколами штыка.
10. Пересечь линию начала единой полосы препятствий и изготовиться для стрельбы лежа.

Приложение № 24

Комплекс приёмов без оружия

И. П. - строевая стойка.

«Раз» - с шагом правой назад, принимая боевую стойку, выполнить наружный блок (отбив) левой рукой.

«Два» - С шагом правой вперед нанести прямой удар правой рукой.

«Три» - выполнить боковой удар левой ногой и принять фронтальную стойку.

«Четыре» - поворачиваясь направо, с шагом левой выполнить отбив (нодставку) левой рукой.

«Пять» - с шагом правой вперед нанести рубящий удар ребром прав,ой ладони по шее (ключице).

«Шесть» - резко наклониться вперед и нанести удар левой стопой назад по нападающему противнику.

«Семь» - С выпадом правой ногой в сторону нанести удар ребром правой руки наотмашь.

«Восемь» - С поворотом налево выполнить нижний наружный отбив удара противника ногой, нанести удар правой ногой в пах, принять боевую, затем фронтальную стойку.

«Девять» - поворачиваясь направо, с шагом левой ВЫПОJ!НИТЬ внутренний отбив (блок) левой рукой.

«Десять» - С шагом правой вперед нанести удар правым локтем сбоку в голову.

«Одиннадцать» - резко развернуться влево и нанести удар тыльной частью

кулака в солнечное сплетение.

«Двенадцать» - продолжая поворот влево, нанести удар коленом правой в лицо на, клонившегося вперед противника и с поворотом налево принять фронтальную стойку.

«Тринадцать» - С шагом левой нанести удар левой рукой по туловищу.

«Четырнадцать» - С шагом правой нанести удар мышечной частью кулака по голове сверху.

«Пятнадцать» - поворачиваясь на правой ноге влево, нанести боковой удар левой ногой и принять боевую фронтальную стойку.

«Шестнадцать» - И. П. - строевая стойка.

Приложение 25

Комплекс приёмов с автоматом (вариант)

Предназначен для совершенствования навыков боя автоматом на шестнадцать счетов:

И. П. - строевая стойка.

«Раз» - принять изготовку к бою.

«Два» - нанести укол штыком с выпадом левой. «Три» - С шагом правой нанести удар прикладом сбоку в голову.

«Четыре» - С поворотом направо кругом нанести удар затыльником приклада назад с выпадом правой.

«Пять» - С поворотом налево кругом выполнить укол штыком без выпада.

«Шесть» - С поворотом направо кругом выполнить верхний блок (подставку) от удара сверху.

«Семь» - С шагом левой вперед нанести удар магазином в лицо.

«Восемь» - отставляя назад левую ногу, поворотом налево кругом принять изготовку к бою.

«Девять» - из положения изготовки к бою с шагом правой выполнить отбив оружия влево, укол с выпадом левой.

«Десять» - поворот направо - верхний блок (подставка) , затем удар левой ногой в пах, далее удар автоматом сверху по туловищу или голове.

«Одиннадцать» - С выпадом правой в сторону нанести удар затыльником приклада вправо.

«Двенадцать» - поворотом налево принять изготовку к бою.

«Тринадцать» - выполнить отбив вниз направо и укол с выпадом левой.

«Четырнадцать» - С поворотом направо выполнить отбив вправо и укол с выпадом левой.

«Пятнадцать» - С шагом правой нанести удар углом приклада сбоку, принять боевую фронтальную стойку.

«Шестнадцать» - строевая стойка.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Правила соревнований
I. Характер и способы проведения соревнований 3
II. Участники ристаний 4
III. Судейская коллегия 6
IV. Правила судейства 11
IV.I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН 11
IV.II. Спортивная дисциплина метание ножей 13
IV.III. Спортивная дисциплина метание гранат 15
IV.IV. Спортивная дисциплина скоростная стрельба 16
IV.V. Спортивная дисциплина рукопашный бой против нападающего 17
IV.VI. Спортивная дисциплина полоса препятствий 19
IV.VII. Спортивная дисциплина комплексы рукопашного боя 20
IV.VIII. Спортивная дисциплина парные поединки 21
IV.IX. Спортивная дисциплина фехтование на ножах (карабинах) 29
IV.X. Спортивная дисциплина рубка шашкой 32
IV. XI. Спортивная дисциплина фланкировка 32
IV. XII. Спортивная дисциплина ОФП 35
V. Виписка из протоколов VII съезд Славянских народов г Прага (Чехия) 2-5 июня 1998 г. 36
VI. Приложения 38
Содердание 55
Список литературы 55

Список использованной и рекомендованной литературы

1. Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории Славян вообще и Славянов-Руссов до рюриковского времени в особенности с лёгким очерком истории руссов до Рождества Христова. Выпуски 1-3. 1854-1861. – М.: Белые альвы, 1999. – 320 с.

2. Туманов А.А. Физическая подготовка курсантов на основе НФП-2001 (РБ-Н, РБ-1). Учебно-методическое пособие. – Челябинск: АПБОП Челябинское отделение, 2008. – 87 с.

3. Туманов А.А., Завирохин Д.С., Петров А.И. Пластунское многоборье. – Челябинск: ЧВВАУШ (ВИ), 2009. – 88 с.

4. Петров А.И. Методика удержания пистолета при скоростной стрельбе. – Челябинск: Полигон, 2012.- 31 с.

5. Петров А.И. Методика удержания автомата Калашникова при стрельбе одиночным и автоматическим огнём. – Челябинск: Полигон, 2012.- 31 с.

Технический редактор А.А.Туманов. Корректор Г.А.Дружинина.
Подписано к печати 4.04.2017 г. Формат 60х84/16
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 3.06.
Тираж 100 экз. Типография ЦСБИ «Тризна». Заказ № 52.